



Михаил Зеленский

Коллекционер

Родился 7 сентября 1975 года. В 92-м поступил одновременно в Хабаровский медицинский институт и в институт физкультуры. Получил диплом спортивного менеджера. В 96-м поступил в Московский институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания. С января 99-го работает на канале РТР. Ведущий новой программы «Вести-Москва». Скоро к вечернему эфиру прибавятся утренние и дневные выпуски. По словам Миши, карьерных амбиций у него никогда не было.

Просто он всегда делал только то, что хотел.

ТВ Парк — 2001 — 3 авг. — с 50 — 51

В эти институты я поступил просто потому, что в Хабаровске, где мы тогда жили, особого выбора не было. Мне было все равно, где получать диплом, ведь я знал, что потом буду заниматься совершенно другим. Во время

учебы я гораздо больше времени проводил на местном радио. Диджеил на первой в городе молодежной радиостанции, крутил диски на местных дискотеках и какое-то время вел развлекательную передачу на кабельном телевидении в Хабаровске.

— То есть уже был звездой, по местным масштабам...

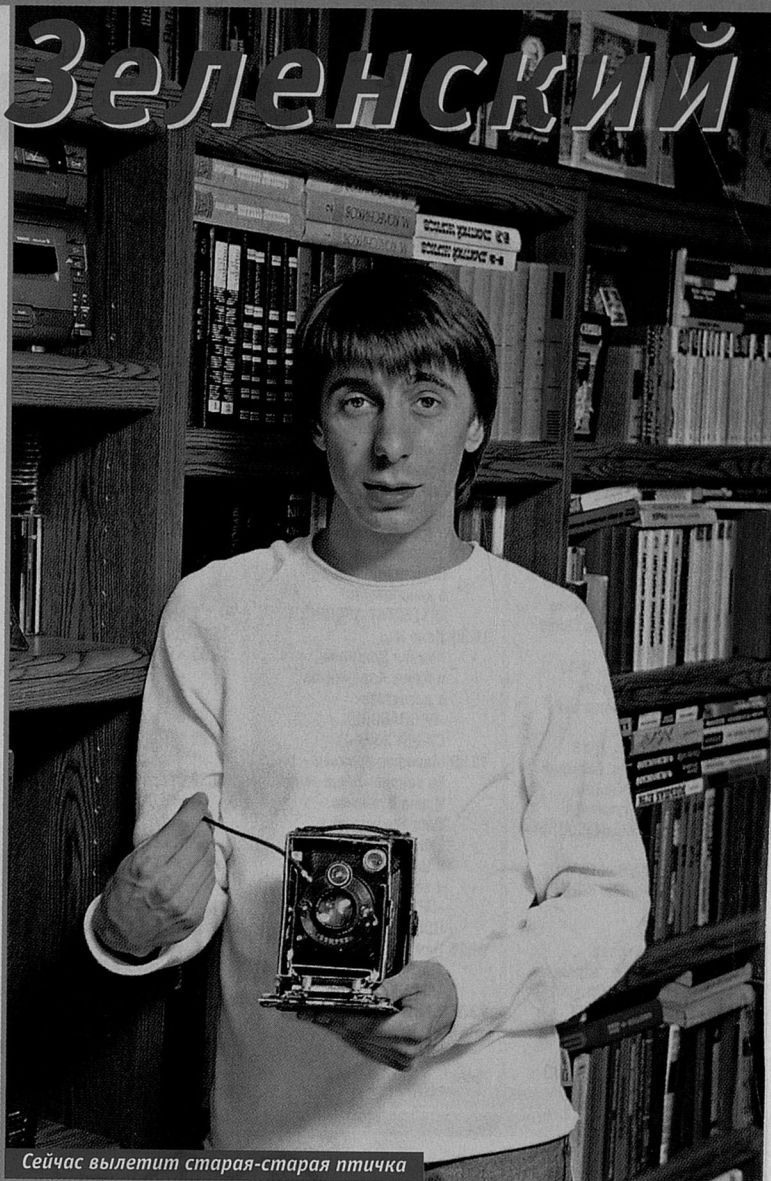
— Это слишком громко сказано. Конечно, в городе узнавали, но «слава» моя была совсем иного характера. Хабаровск — маленький и весьма консервативный провинциальный городок. Я жил не совсем так, как было принято, и выглядел соответственно. Джинсовые бриджи, пестрые высокие гольфы, косуха, под которой рубашка глиняная...

— Как это «глиняная»?

— Тогда в моде был стиль «гранж». Мы пытались быть похожими на его родоначальников — парней из Сиэтла. Они специально закапывали клетчатые рубашки в глину. В результате ткань приобретала своеобразный глиняный цвет. Через несколько дней их выкапывали, стирали — и вперед, пижонить.

— В Москву ты переехал оттого, что в родном городе все вершины были взяты?

— Нет. Папа был военным врачом, и как только он демобилизовался, мы вернулись в Москву. Здесь я снова пошел учиться, и это



Сейчас вылетит старая-старая птичка

был уже совершенно осознанный выбор. Я учился на курсах телеведущих. И началось: сначала «Ностальжи», потом ТВЦ, затем «Вести» и сейчас вот «Вести-Москва». Что будет дальше, не знаю. Карьера, конечно, очень важна, но меня больше волнует, как сложится жизнь в целом.

— И личная в том числе...

— Я не хочу ничего говорить о своей личной жизни. Времени на нее слишком мало. Единственное, что могу сказать, так это то, что девушка должна быть настроена на одну волну со мной. В общем, мой

идеал женщины — Надежда Константиновна Крупская. Ищу...

— Ты ведь когда-то был кандидатом в мастера по фигурному катанию. Бываешь на катке или совсем забросил?

— Пару вращений выполнить могу. Но на катке появляюсь максимум раз в год. У меня вообще сейчас со спортом нет никаких отношений.

— А с чем есть?

— Со старыми вещами. С легкой руки моего отца я увлекся их коллекционированием.

О хрустальной мечте

Я всегда хотел стать актером и переиграл во множестве драмкружков. В медицинском институте у нас была команда КВН, называлась она «Белая трипанема». В одной из миниатюр я должен был танцевать танго с огромной куклой. Ребята

решили подшутить и спрятали брюки от моего костюма. Пришлось мне выходить на сцену в одном пиджаке. Хорошо еще, что он был длинный. Получилось очень забавно. Уже позже, в Москве, я несколько раз пробовал поступать в театральные. Не сложилось.

