

Актеру Владимиру
Стеклову
пришлось
одновременно
держать
и аккордеон,
и модель
из ночного клуба.



Жанс правд. -
2002. - 24 окт. - 4/9.

СЕРИАЛЫ ПО-РУССКИ ВЛАДИМИР СТЕКЛОВ затусовался с моделями

Первый канал показывает сериал «Светские хроники» - о том, какова на самом деле жизнь высшего общества

Может быть, в бесконечной смене премьер и презентаций, поцелуев щекой и безумных сплетен и нет никакого смысла, но смотреть на это забавно. Мини-сериал «Светские хроники» удовлетворяет именно эту жгучую потребность обычного зрителя. Историю военного репортера Антона (Владислав Галкин), неожиданно попадающего в гущу светских событий, консультировал ведущий «Тихого дома» и видный тусовщик Сергей Шолохов, знающий тему изнутри. Отсюда и высокая достоверность происходящего. Это о том, что вы уже могли видеть. О

закадровой части процесса нам рассказал режиссер сериала Валерий Зеленский.

- По-моему, у вас на площадке много импровизируют. Может, даже слишком.

- Сам сценарий предусматривает огромную долю актерской импровизации. Иногда актерам даже трудно идти по написанному тексту, и что-то возникает в процессе игры. Например, Володя Стеклов очень много импровизирует. Он вообще профессионал высокого класса. Чем сложнее съемочная ситуация, тем он ведет себя ближе и ближе к идеалу.

- Происходило у вас

на съемках что-то незапланированное?

- Каждый день. У нас была одна потрясающая история. Мы должны были снимать сцену с реальными собаками, а собак не привезли. И мы сидели со сценаристом за кадром, и оба до хрипоты лаяли на актеров: на Толкалина и Галкина. Мы лаяли, потому что им надо было реагировать на лай. Ониотреагировали, но мы в результате остались без голоса. Охрипли.

Марина ЗЕЛЬЦЕР.

