



Геннадий АБРАМЧЕНКО

**Большой театр не место работы, а стиль жизни. Пригладитесь к люстре: кажется, там висит что-то очень похожее.**

меня очень значимо. Я была безумно счастлива, когда получила его, хотя оно только звучит гордо, но никак не влечет за собой материальных благ.

— Если бы у вас было реальное предложение уехать и жить за пределами России, вы бы сделали это?

— Были такие предложения. Но я однажды уже начинала жизнь с нуля, когда мы приехали в Москву. Второй раз — нет. Что я там приобрету?.. В Сан-Франциско у меня гостиница была рядом с театром. И когда я после репетиции отправилась к себе, мне коллеги с изумлением говорят: “Ты что, идешь одна в отель в украшениях?! Тебя

могут раздеть убить, искалечить!” И это в Сан-Франциско, в самом центре. В Нью-Йорке после восьми часов лучше в метро не соваться...

— Есть ли партия, которую вы еще не спели, но хотели бы спеть?

— У меня в репертуаре 26 партий. Но пока я совсем еще не занималась немецкой музыкой, Вагнером. Я решила для себя, что это — мое будущее. Ведь немецкой музыке присущи масштабность и глубина, которые требуют большого опыта. У нас планируют ставить “Летучего голландца”. Если получится, я бы спела с удовольствием.

— ЕКАТЕРИНА КРЕТОВА

*«Я выдаю себя на сцене всю, до конца. Как говорила Образцова — пою, как в последний раз. Публику не обманешь, она чувствует, что артист себя «экономит».*

СЛАЖИ АЛЛЕРГИИ БУТТ



успешной  
15 лет  
работы  
244

## КЛИНИКА БУТЕЙКО

Болезнь уходит навсегда

- бронхиальная астма
- аллергия
- ринит
- бронхит
- частые простуды
- гипертония, стенокардия

Уникальная программа иммунокоррекции и иммуномодуляции. Программа семейного отдыха и лечения

Тел.: (095) 304-1889, 176-0063

[www.buteykoclinic.ru](http://www.buteykoclinic.ru)