

Эдуард Леонидович ЗЕЛЕНИН

15 марта 2002 года в Париже на 64-м году жизни умер замечательный живописец Эдуард Леонидович Зеленин. Его имя получило широкую международную огласку, когда он жил еще в СССР. Первый раз — в 1974 году в связи с участием в “бульдозерной выставке”, второй раз — в 1975-м, в связи с выставкой на ВДНХ, куда Зеленин был не допущен как иногородний, и, более того, задержан владимирской милицией и посажен на 15 суток. Через несколько дней, накануне вернисажа, в результате решительного протеста группы 147 московских художников во главе с Оскаром Рабиным и зарубежных корреспондентов Зеленина выпустили, одновременно предложив покинуть страну.

Первые восемь парижских лет Зеленин вел интенсивную творческую жизнь, много и часто выставлялся — более сорока выставок по всему миру, от Стокгольма до Рима, от Нью-Йорка до Токио. Наиболее значимыми для себя он считал Биеннале-77 в Венеции и Лондонскую выставку в Академии современного искусства (1977), на обложке каталога последней был даже воспроизведен его автопортрет. В 1979 году Зеленин заключил контракт с галереей “Карпантье”, но выдержал договорные условия только год: он обнаружил, что не может работать “на поток” и подлаживаться к вкусам покупателей. Постепенно к художнику пришло чувство тщетности, бесплодности затрачиваемых усилий. Количество выставок так и не перешло в качество жизни, достойное признанного художника.

Последние несколько лет Зеленин вел замкнутый образ жизни, редко посещал вернисажи коллег, не участвовал в эмигрантских склоках и клановых конфронтациях, но продолжал работать. Он любил повторять: “Я — художник: не любитель, не профессионал, я — художник по призванию, без живописи не могу жить”. Более того, “всеми корнями, формами, мотивами я сугубо русский художник. Но в то же время художник всегда принадлежит миру. Так что, с одной стороны, я русский художник, но с другой стороны, вся Земля — моя родина”.

Семья Зелениных, Г.Айги, М.Бершадер, В.Воробьев, В.Нечаев, О.Рабин, М.Рогинский, В.Смирнов-Самарин, В.Титов, П.Чернышев, М.Шемакин, Э.Штейнберг и другие

Кульбуда - 2002 - 18-я и омп. - с.2