МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА Отдел газетных вырезок Кирова, 26/б. Телеф. 96-69

Вырезка из газеты Харьковский рабочий

Харьков

1º29 MAP. 38 Газета №

## О МАЛЕНЬКИХ для больших

(КОНЦЕРТЫ РИНЫ ЗЕЛЕНОЙ).

Эстрада редко радует нас содержатель-ными концертами. Под маркой гастро-деров порой проникают низкопробные леров порой проникают низкопробные халтурицики, порой афиции укращаются можестными именами, но качество конфертов далеко не отвечает возможностям этих исполнителей. Успех таких конфертов — это успех кассы.

Конферт Рины Зеленой приятно разочаровывает. Она выступает с большим репертуаром. Он однообразен. Рина Зе

леная—актриса одного жапра.

Много лет Рина Зеленая читает так
называемые детские стихи. Это слож-ный жанр. Без сюсюкания и фальши,
интересно и оригинально она раскрывает внутренний мир нашей замечательной советской детворы. Маленькие граждане, растущие под солнцем Стадинской Конституции, предстают у артистки боль-шей частью в часы их досуга.

Техника детского говорка у Рины Зе-леной доведена до большого совершен-ства. К сожалению, эта техника пе-сколько однообразна. Вот почему в исполнении артистки говорок трехлет-него карапуза авучит так же, как и речь школьницы. С таким однообразнем талантливой артистке надо решительно бороться.

Певица Славянская и балетная пара Бреви и Семенов отнюдь не являются тем даполнением в программе, которое требуется для того, чтобы только за-

полнить время.

Ария Лизы. «Ответы Марион» Александрова, ряд романсов свидетельствуют о музыкальности и неплохих голосовых данных Славянской.

С большой изобретательностью и чи-сто - эстрадным блеском танцуют шу-точный танец Бреви и Семенов. Куда слабее они исполняют пародийный акро-батический танец.

ведут преддарский оригинально программу Очень «спаренные» конферансье

Миров. Пора концертно-эстрадному бюро членораздельно заявить о своих планах на летний период. От случайных концер-тов следует перейти к плановой работе. как это делает Филармония. Кстати, к концерту Рины Зеленой эстрадное бюро не имеет пикакого отношения, так как Красной она приглашена Домом

армии.

Из конторы по распределению актеров пора харьковскому бюро стать организатором большого художественного эстрадного театра.

муравенко. В. СОЛЬСКИЙ.