

Вырезка из газеты

Молот

от

9 * 3 АПР 38

Ростов н/Дону

Газета №

ИСКУССТВО

Рина Зеленая

Самым слабым местом нашей эстрады является слово, особенно юмористическое, шуточное, веселое. Многочисленные «сатирики - юмористы» часто заполняют свои выступления серым, приевшимся набором сомнительных острот. Редко еще слышны с эстрады острое, злободневное слово, тонкая шутка, настоящий юмор. С тем большим удовольствием воспринимаешь выступления ансамбля Рины Зеленой, Миров, Дарского и др.

Рина Зеленая издавна славится, как талантливая исполнительница веселых рассказов о детях для взрослых. В ее образах ребятишек, лукавых и простодушных, простых и наивно - мудрых, много искренности.

Сущность искусства Рины Зеленой лежит не в технике, — кстати говоря, высоко развитой, — не в совпадении тонкого приема с той или иной детской повадкой, а в том, что актриса сумела проникнуть в детскую психологию и создать собирательный образ ребенка. Она не подражает ребенку, а выражает его сущность, она не копирует малыша, а живет его интересным и богатым внутренним миром.

В ее детях каждая мать, заразительно смеющаяся в зрительном зале, узнает своего ребенка.

Вечер ведут два конферансье — талантливые актеры Миров и Дарский. Не все у них гладко, есть остроты лишние, неинтересные. Но в общем и сам прием конферанса — учитель и ученик, а главное — талантливая подача материала составляют отрадное впечатление.

М. ЛЕВИН