

Вырезка из газеты ТАГАНРОГСКАЯ ПРАВДА

от

17.7 апр 39

Таганрог, Ростовск. обл.

Газета №

346 Вечер Рины Зеленой

Рина Зеленая заслуженно пользуется большой популярностью как создательница интересного и своеобразного жанра — «О маленьких для больших». Ее выступления с детскими сценками, стихами Михалкова, Барто и других поэтов, пишущих о детях, часто передаются по радио, записаны на граммофонных пластинках. Хорошо известна Рина Зеленая и в Таганроге. На ее вечере, в гортеатре, зрительный зал был переполнен. Поэтому совершенно напрасно конференсье Николаев счител себя обязанным настойчиво рекламировать Рину Зеленую. Талантливая артистка, право, не нуждалась в такой «услуге».

Р. Зеленая прекрасно знает детский мирок и умеет ярко и убедительно воссоздать те чувства и настроения, которыми живут маленькие граждане великой советской страны. В ее распоряжении не всегда имеется для этого полноценный материал, — этому разделу литературы советские писатели уделяют еще мало внимания, — но силой своего таланта, тонким интонационным подчеркиванием,

мягким юмором и выразительной, хотя и очень скупой, мимикой Р. Зеленая привлекает внимание зрителя.

Там же, где текст позволяет развернуть свои творческие возможности, как, например, в «Вечернем разговоре» Барто, «Упрямстве» и «Самурае» — Михалкова, «Необыкновенной истории» — Долинова и др. она создает, поистине, маленькие шедевры, — так много здесь тонко подмеченных черт живой детской речи со всеми присущими ей особенностями, которую Р. Зеленая передает без всякого манерничанья, непринужденно и художественно-правдиво.

Из партнеров Р. Зеленой по вечеру наиболее выгодное впечатление произвела московская балетная пара — Ленская и Тарабанов. В их исполнении цыганского и испанского танцев было много и хорошего вкуса, и темперамента. Успех имела также артистка Ростовского театра музыкальной комедии Никопольская, выразительно исполнившая несколько опереточных арий и романсов.

Ол. Мин.