

«О МАЛЕНЬКИХ ДЛЯ БОЛЬШИХ»

ТРИДЦАТЬ лет, посвященных искусству, воспитывающему советских детей и направляющему родителей на правильное воспитание ребенка — именно так следует воспринимать и расценивать творческую деятельность одной из талантливых и своеобразных артисток советской эстрады — Рины Зеленой.

Даже в самых неожиданных и смелых пародиях и имитациях, которые сами по себе могли бы вызвать бурный успех у публики, — Рина Зеленая никогда не забывала главной — идейно-воспитательной цели своих выступлений. Ее короткие импровизированные разговоры детей, воспроизведение стихов детских поэтов с точки зрения маленьких читателей, ее эстрадные «шутки», отображающие мысли и быт советского ребенка, — словом, весь репертуар артистки пронизан именно этой основной воспитательной идеей.



Рина Зеленая, впервые выступившая на концертной эстраде в начале двадцатых годов, сразу же обратила на себя внимание советских зрителей. Ее выступления привлекали не только точностью передачи психологии и разговорной интонации ребенка, но, главным образом, тем, что, по выражению Вл. И. Немировича-Данченко, «продолжает существовать после спектакля». Взрослые, возвращаясь с концерта домой, начинали внимательнее присматриваться к своим маленьким детям, и, прислушиваясь к их мыслям, желаниям, по-иному воспитывать их.

В сложном и трудном искусстве звучащего слова программа «О маленьких для больших», которую Рина Зеленая пронесла через многие годы своей артистической жизни, явилась совершенно новым жанром, нашедшим многих последователей.

Имя Рины Зеленой стало известно не только среди наших ребят, — его знают и за рубежами нашей Родины. Ее выступления за границей пользовались неизменным успехом, так как, рассказывая о советских детях, Рина Зеленая говорила и о расцвете нашей страны, об обеспеченном и радостном детстве советских ребят. И в этом проявлялся подлинный патриотизм советской актрисы.

В годы Великой Отечественной войны Рина Зеленая выезжала с концертной бригадой на фронт. За шефскую работу артистка награждена орденом Красной Звезды. Но и в мирные дни она не прерывает своей творческой связи с воинами Советской Армии, систематически выступает в воинских частях.

Параллельно с выступлениями на концертной эстраде Рина Зеленая играла на драматической сцене и создала ряд острых, запомнившихся образов в советском кино.

Тридцать лет творческой деятельности — это целый этап в развитии и становлении нашего молодого советского эстрадного искусства. И в этом искусстве Рина Зеленая по праву занимает заслуженное ею почетное место.

Вс. Аксенов,
лауреат Сталинской премии.

НА СНИМКЕ: Р. В. ЗЕЛЕНАЯ.
Фото М. СМЕРНОВОЙ.