

2 ИЮНЬ 1965.

г. Москва

Газета № . . .

РАССКАЖИТЕ ЗРИТЕЛЯМ...

СЕГОДНЯ НАМ ОТВЕЧАЮТ: художественный руководитель театра оперетты Г. Ансимов, артистка Р. Зеленая, балерина Е. Гердт.

дународном фестивале во Франции первое место и обошла уже полмира. А не так давно в кинотеатрах появился новый персонаж — «Лягушонок, ищущий папу».

Особую прелесть этим детским фильмам придает неподражаемый голос главной исполнительницы за экраном — **Рины Зеленой**. На днях студия «Мультфильм» порадовала детей (и не в меньшей мере взрослых) новым произведением «Вовка в тридевятом царстве». Вовка ищет «царство», где «только и делай, что ничего не делай!». Рина Зеленая замечательно передает характер этого озорного мальчишки, ведя его по страницам сказок. В конце концов Вовке перестает



Р. Зеленая в роли мадам Жубер.

правиться «царская жизнь» тунейдца, и он усердно вырезает для привередливой старухи вместо разбитого новое корыто.

А на большом экране зрители увидели Рину Зеленую в комедии «Дайте жалобную книгу».

К каким новым работам приступает сейчас артистка?

— Через несколько часов улетаю в Одессу, — сообщила она.

— На съемки?

— Да, я исполняю главную роль — парижанки мадам Жубер в комедии «Иностранка». Фильм ставит Одесская киностудия. Предстоит еще очень много работы над ролью, сценарием.

Мадам Жубер, эмигрировавшая с семьей во Францию сорок лет назад, прибывает в Одессу на туристском пароходе посмотреть родной город и, кстати, получить деньги за дом своих родителей. С ней приезжает и внучка. Вместе с другим маленьким туристом — принцем Джафаром она исчезает с корабля, попадая в гости к пионерам, и проводит самый удивительный в своей жизни день на советской земле. Сколько тут возникает невероятных и веселых ситуаций!

Рина Зеленая знакомит со своими записями придуманных ею диалогов, эпизодов. Ну как не улыбнуться, когда расстроенная мадам (корабль готов к отплытию, а внучки нет!) выносит вещи на пристань, садится на тумбу и трагически заявляет: «Я останусь сидеть здесь, пока не умру, а умру я не скоро!».

— Я очень люблю кино, — говорит Рина Зеленая, — однако половина моей души принадлежит детям, и потому наряду со

съемками я готовлю сейчас несколько рассказов для них по радио. О чем они? Пока секрет.

ВЫ ПОМНИТЕ чудесную сказочку «Кто сказал мяу»? Маленький глупый щенок допытывается у обитателей двора — петуха, собаки, мышки, лягушки — кто из них разбудил его утром звонким «мяу»? Эта лента студии «Мультфильм» завоевала на Меж-