

Программа перед телепередачей №9, 25 Feb 1970



ТАЛАНТ НЕПОВТОРИМЫЙ



Одна маленькая зрительница, придя с детского утренника, сказала: — Мама, а почему тетя Рина — зеленая? Я смотрела, смотрела... Нет, она не зеленая, она такая, знаешь, ...просто необыкновенная!

А ведь правда — необыкновенная неповторимость того, что принесла в искус-

ство Рина Васильевна Зеленая, и составляет сущность творчества этой актрисы.

Мы слушаем ее на концерте — и переносимся в детский мир, такой, каким его увидел глаз тонкого, все понимающего и подмечающего человека, а вместе с тем — в подлинный мир ребенка.

Мы видим ее в кино — и в каждой роли, даже самой крохотной, открывается нам характер, человеческая судьба. И если домработница из «Подкидыша», сыгранная много лет назад, запомнилась тем, что уж очень была смешна, то поэтесса в фильме «Поэт», появляющаяся на экране всего на две минуты, не только поражает своей достоверностью, но еще заставляет задуматься о времени и о человеке в этом времени.

Во многих фильмах снималась актриса Р. Зеленая. Не случайно одна из передач цикла «Мастера экрана» посвящается именно ей, заслуженной артистке республики Рине Васильевне Зеленой. Зрители увидят ее в фильмах: «Путевка в жизнь», «Подкидыш», «Светлый путь», «Весна», «Встреча на Эльбе», «Веселые звезды», «Поэт», «Девушка без адреса», «Дайте жалобную книгу», «Сказна о потерянном времени», «Москва — Черемушки», «Три толстяка», «Иностранка», в телефильме «Похищение» и в телевизионном «Голубом огоньке». Узнают о ее работе на эстраде, услышат рассказ Рины Васильевны об одной из самых интересных поездок с концертной бригадой и рассказ кинорежиссера Эльдара Александровича Рязанова о том, как работает эта требовательная и себе, большая артистка над каждой, даже самой небольшой ролью.

Ведет передачу народный артист РСФСР Зиновий Гердт.

М. СОКОЛОВА

Вторник,

1 программа, 21.15