

РИНА ЗЕЛЕНАЯ — ВЗРОСЛЫМ

Ростислав Янович Плятт как-то сказал Рине Васильевне Зеленой: «Рина, что же мы с тобой такие не дошлые, не ушлые?». Это не совсем точно. Когда речь идет о личных удобствах Ри́ны Васильевны, о «суэтах жизни», она действительно непритворный человек. Но когда дело касается категорий искусства, чистоты человеческих взаимоотношений, она очень и очень даже «дошлая и ушлая».

Главное для Ри́ны Васильевны — Зеленой — судьба искусства, которому она верноподданно служит уже столько лет. Главное для нее — судьба товарищей, без которых не было бы ее счастья. Об этом она и написала книгу*

И вот здесь — таинство искреннего, чистого человека.

Даже своим друзьям она прямо через книгу говорит довольно нелицеприятные слова. И удивительный результат — этот человек обретает новую грань, мы тоньше осознаем трудности его судьбы, он становится нам яснее и дороже. И мы понимаем, как не проста дорога артиста.

Эта книга — исповедь доброго, верного человека, много познававшего, много понимающего. Сколько глубокой признательности в ее заметках о Маяковском! А какой блестящий очерк — глава «Л. О. Утесов»! В оценках она весьма категорична. Но категоричность эта всегда продуманна. Об Арнадии Исааковиче Райкине она сказала: «Я просто не могу на него наглядеться... Я такого сроду не видала».

Мы получили не просто воспоминания актрисы о себе, а глубокое исследование много-

летнего пути советской эстрады, принадлежащее перу прекрасного диагностика. Причем мы, читатели, не задним числом прослеживаем тот или иной этап. Мы как бы проходим этот этап в единстве места и времени, поскольку Рина Васильевна никогда не старалась быть «умной потом», она свое мнение во все времена не держала в тайне. И, к слову сказать, это многим и вовремя помогло.

Книга отлично выписана. Мозаика складывается в повествование хорошего литературного качества и отменного вкуса. «Русский язык! Как я люблю тебя. Какое счастье уметь говорить правильно по-русски, читать и слушать, как красива русская речь! Сейчас многие говорят неправильно, небрежно — это глупо и безразлично». Вот, оказывается, в каких простых словах может прозвучать признание в любви.

Размышлениям Ри́ны Василь-

евны чужда «философия глубокого кресла». Актриса всегда в пути: Иран, Диксон, Англия, Северный полюс, конечные точки фронтовых дорог. Много повидала эта веселая, неутомимая, умная женщина. Но самый глубокий ее рейд был в страну детства. Я бы даже сказал, что она была нашим проводником в эту страну, где ей всегда верили и доверяли. «Вам-то легко с детьми! Вам-то никогда не будет больше 14 лет», — позавидовал ей другой абorigine этой страны — Корней Иванович Чуковский. А она о Корнее Ивановиче сказала эданую не по чину материнскую фразу: «А он все терпел, как настоящий ребенок». В этом ее критерий подлинности взрослого человека.

Прочитайте эти «Разрозненные страницы», они помогут вам кое-что в себе объединить.

Э. ГРАФОВ.

* Рина Зеленая. Разрозненные страницы. Изд. ВТО, 1981.