

Представляю Рину Зеленую не надо, ее знают от мала до велика. Популярность редкостная: ей улыбаются на улицах, останавливают, пожимают руку. Однажды пришло шутовое письмо: «Полстраны помнит вас, остальные не могут забыть».

Годы не щадят и лучезарных артистов. Но Рина Зеленая, вопреки сему грустному факту, не утратила и в малейшей мере своей обычной задиристости, находчивости, остроумия.

А как увлекательна ее книга «Разрозненные страницы»! Сколько мыслей и веселых, метких наблюдений рассыпано в этой книге — целая жизнь и 60 лет в искусстве. Книга вышла в 1981 году и сразу стала библиографической редкостью. Успех «Разрозненных страниц» подтожил один читатель в двустихии:

Выйдет снова книга
Рины —
Ринутся все
в магазины.

— Многие думают, что Зеленая — ваш псевдоним.

— Нет, это моя фамилия. А полное мое имя — Екатерина. Однажды оно не поместилось на афише, его обрезают, укоротили, и получилась — Рина.

— Ваша постоянная тема на протяжении десятилетий — дети.

— Я хотела, чтобы

взрослые лучше узнали душу ребенка. И чем больше сил и внимания отдавала этой теме, тем глубже уходила в детский образ. А началось все с особенностей детской речи — ошибок, перевираний, смешных словечек... Разговор о детях — это очень серьезно. Я верю, что для понимания души, психи-

дрюде молодым читателям.

— Это началось с весны 1942 года. Я написала в Министерство культуры — просила направить меня во фронтовую бригаду. С той поры и до конца войны я работала во фронтовых бригадах. Часто звонили из медсанбатов. Помню фразу:

ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

Неожиданная и невероятная

ки ребенка писатель, актер может сделать не меньше, чем ученый, педагог... Когда я расказывала на фронте и в госпитале о детях, я чувствовала, что человек видит перед собой свой дом, своих детей и других детей, за которых он пошел воевать.

— Рина Васильевна, в годы войны вы находились на фронтах, награждены орденом Красной Звезды, медалями «За оборону Москвы», «За оборону Кавказа». Расскажите об этом пе-

«Приезжайте! Неужели вы не понимаете, что нашим раненым тоже нужна ринотерапия?»

— В Берлине расписалась на рейхстаге. Мне удалось «втиснуться» между фамилиями бойца-пехотинца и матроса. Октябрьский праздник встретила тоже в Берлине. Много было концертов, бал во дворце Сан-Суси. Я тогда вела дневник. Страницы из него войдут в мою вторую книгу.

...Были у Рины Зеленой гастроли и на Северном полюсе. Концерт на «макушке мира», на станции Северный полюс-4. А до того — месяц в Арктике, выступления в самых северных поселениях. Почетных полярников не так уж много, одна из них — Рина Зеленая.

— Вы снимались в телефильме «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» в эпизодической роли, которая, однако, запомнилась.

— К моему немалому удивлению мое кратковременное появление вызвало почему-то симпатию зрителей. Я этому очень рада, потому что сама считала себя чем-то вроде старинной мебели в гостинной Холмса.

— Ваши творческие планы?

— О планах говорить не приходится — не только потому, что я «пожилой старик», но и потому, что у актера их быть не может — могут быть только надежды.

...Но если Московский концерт бросил бы клич: «На Южный полюс, или «К центру земного шара!», «В космос!» — в первых рядах актеров-добровольцев, несомненно, была бы Рина Зеленая. Таков стиль ее жизни.

Г. КОТОВА.