

# ЗЕЛЕНАЯ — ИЗВЕСТНАЯ И НЕИЗВЕСТНАЯ

Так называется фильм о Рине Васильевне Зеленой, показанный по первому каналу «Останкино». В самом этом названии заключен иронический подтекст. Автор фильма Глеб Скороходов (признанный специалист в области легкого жанра), похоже, имел в виду одно, а на самом деле получилось, увы, совсем другое (но об этом чуть позже).

А пока вспомним Рину Зеленую — неподражаемую комедийную артистку, наделенную каким-то особым талантом, особым типом актерского мастерства.

Мало кто не видел ее на экране, не слышал по радио. В каком бы амплуа она ни появлялась — всегда это была радостная встреча. Она не была среди тех, кто был награжден громкими титулами, но она была ни с кем не сравнима — тут нет никакого преувеличения. Ее даже мимолетное появление на экране всегда вызывало бурное оживление в зрительном зале. Рина Зеленая — этим сказано все, тут никаких титулов и не требуется.

А прошла она удивительный творческий путь. Начинала еще в знаменитом дореволюционном кабаре «Летучая мышь» («Ох, не надо об этом упоминать, а то подумают, что мне уже тысяча лет»). Она играла в Театре сатиры со дня его возникновения, снималась во множестве кинофильмов (даже в первой нашей звуковой картине «Путевка в жизнь»). Правда, чаще всего это были эпизодические роли, но каждое ее появление на экране не оставалось незамеченным. А еще она много выступала по радио (когда еще не было телевидения), рассказывая, подражая детским голосам, забавнейшие истории (об этом в фильме почему-то даже не упоминается). Ко всему прочему она еще написала интереснейшую книжку, в которой рассказала о всяческих занимательных историях из своей жизни, да так, словно ведет беседу в дружеской компании (об этом в фильме тоже ни слова).

А что же мы увидели? Короткие кадры из некоторых фильмов, в которых снималась Рина Зеленая. Да еще забавный кадр, где Рина Зеленая держит на руках еще маленького Никиту Михалкова. Но больше половины картины (вот уж действительно в поисках утраченного) занято показом того, как Скороходов навещает квартиру, где когда-то жила Рина Зеленая, как обходит улицы, по которым она когда-то ходила, к тому же делится своими воспоминаниями, впечатлениями, рассуждениями на тему «Рина Зеленая и я».

Может быть, в другой передаче все это было бы уместно, но ведь нам обещали показать фильм, т. е. некое художественное произведение. А зрители в поисках утраченного времени все ждали, когда же оно начнется, это кино. Очень обидно, но то, чего они ждали, они не увидели.

И. ЧЕРЕЙСКИЙ.