



БЕЗ ВОЗРАСТА

Рина Зеленая прожила почти век и часто с печалью повторяла: "Бог покарал меня долголетием". Она точно не знала своего возраста. А когда заглядывала в паспорт, то год рождения - 1901-й - приводил ее в ужас. Поэтому, заполняя очередную анкету, она заново выдумывала автобиографию.

Детей у Зеленой не было. Она воспитывала двоих сыновей мужа Котэ Топуридзе. Он был добр и жесток одновременно, мог разгневаться, а потом становился беззащитным. Но она была счастлива с ним.

Впервые Зеленая вышла на сцену в Одессе. Здесь она пела, танцевала и за один вечер могла сыграть пять ролей. Надо было кормить семью, которую оставил отец. Здесь же она "потеряла" кусочек от своего имени: на афише имя Екатерина не поместилось, и она разом превратилась в Рину. В кино Зеленая пришла в 1931 году - в картине "Путевка в жизнь" исполнила блатные куплеты. Во второй фильм - "Подкидыш" - попала случайно. Когда уже был написан сценарий, вдруг выяснилось, что нужен еще персонаж - домработница. И Рина, недолго думая, написала несколько сцен с участием несуразной тараторки Ариши.

Маленькие эпизодические роли Рины Зеленой зрителям запоминались, ее необыкновенные реплики были у всех на слуху: "Такие губы сейчас не носят!" ("Весна"), "У меня под кроватью лежит неразорвавшаяся бомба. Нет-нет, она мне совсем не мешает. Я только хотела узнать, можно ли ее мыть с мылом?" ("Встреча на Эльбе").

Окончила актриса свои дни в Доме ветеранов кино в Матвеевском.

Артемьев и Фаном
2003 - № 1 (арт) - с. 3 - (Мурин)