

НАД ЧЕМ ВЫ РАБОТАЕТЕ? —

Не забыто потомками

ЕРЕВАН, 8. (Корр. «Правды» Ю. Аракелян). Многие романы, повести, пьесы армянского писателя Перчи Зейтунцяна переведены и изданы в Москве, союзных республиках, за рубежом. Беседе с ним начинаю с вопроса: «Чем примечателен для вас нынешний год, каковы творческие планы?».

— Издательство «Советский писатель» выпустило в свет роман «Легенда о разрушенном городе», повествующий о событиях середины IV века — сложного и противоречивого периода в истории Армении. Рассказывая о человеческих делах, остающихся в памяти народной, я как бы перекидываю мост из далекого прошлого в настоящее.

Те же нравственные проблемы, непреходящую любовь и веру в судьбы родины я затронул в пьесе «Боги и люди», премьера которой состоялась недавно на сцене Московского областного театра драмы.

В сентябре в Ереване театр имени Г. Сундукияна покажет

зрителям «Незавершенный монолог» — драму о буднях строителей, инженерном поиске в совершенствовании хозяйственного механизма. Завершил еще одну пьесу — «Последняя игра». Речь в ней идет о взаимоотношениях людей науки, их творческом поиске.

Сейчас, в преддверии 60-летия образования СССР, завершаю цикл рассказов о дружеских встречах с людьми разных национальностей. Ими были особенно богаты поездки по Сибири и Средней Азии.

Хотелось бы осуществить свою давнюю мечту — написать книгу об удивительном поэте и стойком революционере Ваане Терьяне...

9 СЕН 1982

ПРАВДА

г. Москва