

24 МАЯ 1961



ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА! ДОБРЫЙ ТАЛАНТ

Наследуется ли чувство юмора? Насиба-ханум Зейналова, 50-летие со дня рождения которой отмечает сегодня театральная общественность республики, является дочерью первого азербайджанского профессионального актера-комика Джангира Зейналова. Тридцать лет Насиба-ханум идет дорогой отца, трудной дорогой искусства комического.

Насиба-ханум пришла в театр в 1932 году. Работая в Азербайджанской государственной филармонии, Театре музыкальной комедии, Азербайджанской государственной эстраде, снимаясь в фильмах студии «Азербайджанфильм», она по крупницам накапливала актерское мастерство, развивала свой талант комической актрисы. Однако ее актерская судьба больше всего была связана с Азербайджанским государственным театром музкомедии. Именно здесь по-настоящему расцвел ее талант, именно здесь ее узнал и полюбил зритель. В этом театре Насиба-ха-

нум Зейналова создала галерею оригинальных образов — Джахан-хала («Аршин мал алан»), Санан («Мешади Ибад»), Шараф («Дурна»), Наргиля («Гезун айдын»), Зулейха («Улдуз»), Асмет («Дом наш — тайна наша») и многие другие. Но актриса Зейналова не только признанный мастер смеха, она актриса, которая умеет заставить зрителя серьезно задумываться над увиденным в театре.

В 1961 году на смотре лучших коллективов и исполнителей Насиба Зейналова была удостоена диплома I степени за исполнение роли Рахшанды в оперетте «Одна минута» Гаджи Ханмамедова.

Заслуженная артистка республики Насиба Зейналова сейчас в расцвете творческих сил, она полна замыслов и планов. Ее ждут еще многие роли, и мы, благодарные зрители, поздравляем ее с юбилеем, желаем ей дальнейших больших успехов.