

СВЕКРОВЬ И ДРУГИЕ

29 октября, в 18.30 в Государственном театре музыкальной комедии имени Ш. Курбанова состоится «Вечер оперетты» с участием народной артистки Азербайджанской ССР, лауреата Государственной премии республики Насибы Зейналовой. Вниманию зрителей будут предложены отрывки из музыкальных комедий «Свекровь», «Молодая невестка» и других.

вдруг что-то не так?), то же волнение перед выходом на сцену, та же, а, пожалуй, даже большая ответственность перед зрителями.

Такая она не только в театре, но и в кино (скоро на экранах телевизоров можно будет увидеть художественный фильм «Украл жениха» с участием Насибы-ханум), и в «Утренних встречах», и в сатирическом «Мозалане», и во время выступлений в районах республики. Казалось бы, одно только появление на сцене актрисы может обеспечить успех у зрителей даже при условии «среднего» сценария и «среднего» исполнения. Только для Насибы-ханум это неприемлемо.

— Три месяца я мучилась над одной ролью, — рассказывает актриса. — И только после трехмесячного труда и двух просмотров поняла: роль не моя, выйдя на сцену, я не смогу чему-то научить зрителя, сказать ему что-то очень важное, во имя чего я работаю в театре.

...Стук в дверь. Это пришли к бабушке Насиба и Назила. С нескрываемой радостью объявили, что уже сегодня никто не назовет им о «недетском» времени, и они спокойно все три акта будут смотреть и слушать бабушку Насибу, которую любят «больше всех».

А. ЗЕЙНАЛОВА.

...До выхода на сцену целых полтора часа, но Насиба-ханум уже в своей гримерной — небольшой уютной комнатке, заполненной приятными запахами косметики. В гримерной — зеркало, разложенная перед ним бижутерия для «Свекрови» и, наконец, большой портрет той, которую по праву называют лучшей комедийной актрисой республики. Сорок восемь лет — почти полвека — отдано сцене, искусству (только Свекровь сыграна ею около двух тысяч раз), за это время создана целая галерея образов, но, по словам самой Насибы-ханум, «чувства утolenия жажды» нет. Все та же «страховка» перед спектаклем (потому и приходит задолго до начала: а