

ЭКРАН НАСИБЫ ЗЕЙНАЛОВОЙ

Историю азербайджанского кинематографа почти за три десятилетия в немалой степени можно составить по одному лишь перечню фильмов, в которых снялась народная артистка Азербайджанской ССР, лауреат Государственной премии республики Насиба Зейналова. Ее имя стоит в титрах художественных лент «Мачеха», «Великая опора», «Я помню тебя, учитель», «Улдуз» и многих других.

Но среди этих картин особое место занимает лента «Гайнана», в которой щедрое комедийное дарование Н. Зейналовой раскрылось во всем блеске, как и в одноименном спектакле, что вот уже многие годы с неизменным успехом идет на сцене Театра музыкальной комедии. Недаром же зачастую создательницу этого образа благодарные зрители называют не

по фамилии, а просто Гайнана. Эпизоды из этой картины были показаны в программе юбилейного творческого вечера Насибы Зейналовой, состоявшегося в кинотеатре имени Низами. И отчет этой актрисы, как и подобает представительнице жизнерадостного искусства комедии, был начисто лишен юбилейной официальности. В театрализованном представлении любимой народом артистки ее весело, с выдумкой приветствовали собраты по творчеству — мастера театральной сцены и киноэкрана, а в зале царила по-настоящему непринужденная атмосфера.

Обратившись со словами благодарности к собравшимся, Насиба Зейналова с полным на то основанием заверила, что постарается и впредь сохранить молодость своего таланта.