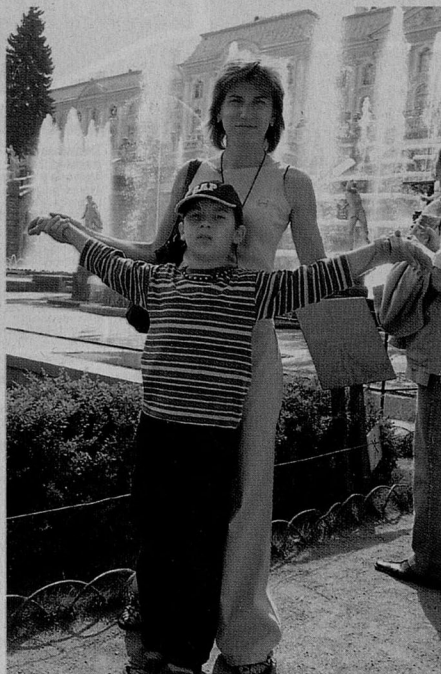




10-летний Тимур, по долгу службы мамы, тоже переехал в Лондон. И пока из новой школы носит домой одни «пятерки».

новостные, насыщенные. Прочитав Шкловского, ты получаешь как бы «размер стиха». Потом потихоньку начинаешь: Зощенко — но не рассказы, а какие-то серьезные вещи. Постепенно накручиваешь, накручиваешь... Так образуется стиль. Когда я научилась писать — я была уже звездным редактором. Но, когда стала репортером и попыталась продолжать свои шутки, мне сказали: «Ты играешь с формой, а надо включать голову». И я переписывала тексты к своим сюжетам по 17 раз. А дальше пошло.

— Если говорить о манере подачи материалов — она у вас очень жесткая. Даже мужская, я бы сказала.

— Это неудивительно — Самолетов умеет растить только мальчиков. А что такое женская подача? Тоненьким голосом, что ли?

— Она, наверное, более спокойная, уравновешенная.

— То есть у меня неуравновешенная подача материалов? Так это просто эмоциональная составляющая! Кровь — не водица, я же все-таки наполовину азербайджанка. Спокойная, уравновешенная — это понятно. Не путайте с равнодушной! Я считаю, что телевидение — это театр. Человек смотрит телевизор, чтобы получить информа-

цию и эмоции. Значит, ты должен отжить и отыграть свою ситуацию: ты должен увидеть ее и быть харизматичным. Деньги платят за обаяние. Звездами становятся те, кто зацепил. А чем ты можешь зацепить человека? Своим повышенным интересом к теме. Если мне интересно — то и тебе интересно. Это актерская подача материала. У меня муж по образованию — актер. А поскольку все-таки он во многом научил меня работе на телевидении, то моя работа — это женский вариант того, что умеет он.

— Однако в интервью вы соглашаетесь, что репортер — не женская работа.

— Абсолютно не женская! Я уверена, что женщине в репортаже делать нечего! Не потому, что она не может сделать репортаж, — женщина может все то же самое, что может мужчина. Но женщина хочет иметь семью и выглядеть красиво. Ей нужно спать, улыбаться, накрашиваться, гладить вещи, покупать эти вещи, питаться фруктами, носить каблук. Репортерская работа, если ею заниматься серьезно, этого всего не предполагает. Причем категорически. Если у тебя семья — ты должен ею заниматься. А у меня сто тысяч раз было — отмечаем день рождения ребенка, а мне звонят: «Собираем вещички и

ИЛЬЯ ГЕРМАН

АКАДЕМИК ВЫСШЕЙ МАГИИ
МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ

Per. №13092 зарегистрированная практика

- Приворот и привязка любимого человека НАВСЕГДА. Авторский метод позволяет получить результат сразу после начала работы.
- Провожу самый мощный и быстродействующий метод любовной магии СЕКСУАЛЬНАЯ ПРИВЯЗКА, позволяющий РАЗ И НАВСЕГДА сделать вас единственным для близкого человека и избавить от измен. Результат — 1 день.
- Устранение любовницы вашего мужа и полное снятие зависимости от нее. Работа несколькими мощными методами одновременно позволяет оказать быструю помощь при КРИЗИСЕ ВОЗРАСТА (мужу от 30 до 45 лет). Восстанавливаю потерянные отношения и ЗАКРЕПЛЯЮ их.
- Работаю методами «ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ПОДСОЗНАНИЕ» и «ВУДУ» с теми, кому не помогли другие специалисты, до полного решения ВАШЕЙ проблемы.
- Окажу быструю помощь ЗАКЛЮЧЕННОМУ и корректирую ход дел в суде.
- Эксклюзивный метод работы с людьми НЕТРАДИЦИОННОЙ СЕКСУАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ (индивидуальный подход).
- Открываю максимальную возможность успеха в БИЗНЕСЕ и ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ и устанавливаю ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОД НА УДАЧУ.
- Окажу любые воздействия на НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЕЙ.
- УСТАНОВЛЮ АБСОЛЮТНУЮ ЗЕРКАЛЬНУЮ ЗАЩИТУ.

Быстро помогу тем, кто потерял надежду и обжегся на МАГАХ-ШАРЛАТАНАХ и САЛОННОЙ МАГИИ, снимаю негативную зависимость.

Профессиональный подход к вашей проблеме обеспечивает точные сроки и гарантию работы до 100% результата.

Ст.м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., 7.
Тел.: (495) 328-13-78, 729-43-17, 369-38-63.

www.ilyagerman.ru

РЕКЛАМА

С Алексеем Ирада познакомилась, когда пришла работать на РТР. Она была переводчиком, он — репортером. Теперь он уже не работает в кадре, а она отдувается и получает ТЭФИ за двоих.



Геннадий Абраменко