



Ирада ЗЕЙНАЛОВА:

«Женщине в репортаже делать нечего»

За статуэткой ТЭФИ она поднималась на сцену босиком — в последний момент на туфлях предательски сломался каблук. Но что такое сломанный каблук для лучшего репортера 2006 года? Ирада Зейналова бывала и не в таких экстремальных ситуациях. Сейчас судьба подбросила ей еще одну. Теперь она является собственным корреспондентом Первого канала в Лондоне. А поговорить нам удалось буквально через день после получения ТЭФИ и за два дня до отъезда Ирады на постоянное место жительства в столицу Великобритании.

- Вот видишь листок! — Ирада протягивает бумажку, на которой крупными печатными буквами написано: «Я очень хочу получить ТЭФИ в этом году». — Есть один прекрасный способ.

— Это вы себе желание на Новый год писали?

— Какой Новый год! Все гораздо круче! Можно сказать, технология вуду. Моешь ноги в унитазе, потом пишешь записку, кладешь ее в сумочку и носишь с собою. Главное здесь — не в волшебстве каком-то, а в том, что ты переключаешься мозгами. Пропадает навязчивая идея: написал, отложил в сторону и дальше уже сам существуешь. Но счастливо.

— А почему ноги нужно мыть именно в унитазе?

— Кто его знает! Это, наверное, чтобы ты просто понял весь идиотизм происходящего.