

ЛИК

Литература ● Искусство ● Культура

УЗНАВАЕМЫЙ ГОЛОС

Говорят, что певца узнают по голосу. Может быть, поэтому, когда в редакцию пришел молодой человек, черты которого мне показались знакомыми, я все же не сразу вспомнил, где его видел. Но вот он заговорил, и сомнения рассеялись — солист Азгосконцерта Сулейман Зейналов, тот самый, с которым мы накануне договаривались о встрече.

Не раз мне доводилось видеть его на телеэкране, но вряд ли я смог бы по памяти воссоздать его словесный портрет. Зато голос запомнился. Мягкий, задушевный, узнаваемый голос.

Трудно отыскать в Азербайджане уголок, где не звучал бы голос Сулеймана Зейналова, привлекая внимание ценителей музыкального искусства. Молодой певец выступал перед чабанами Лачинского и Кельбаджарского районов, пел в гостях у хлопкоробов, ездил с концертами в НГДУ «Карадаг-нефть» и к садоводам Кубы, выезжал вместе с другими популярными артистами в составе агитпоезда в Нахичевань, Ордубад, Саатлы, демонстрировал он свое искусство и в НКАО. И всегда слушатели тепло встречали молодого исполнителя.

Песни о родном крае, о дружбе и братстве азербайджанских композиторов в исполнении С. Зейналова получили признание и пользуются заслуженной популярностью в нашей республике. И хотя его творческий путь на профессиональной сцене только начинается, есть в активе уже и первые награды — грамоты горкомов и райкомов комсомола.

Мы разговаривали с Сулейманом, и я заметил, что он украдкой, словно боясь обидеть собеседника, поглядывает на часы. Да, нелегко ему вык-



ривать время даже для деловых бесед.

— Опаздываю на репетицию, — вынужден был признаться Сулейман, — «обкатываем» несколько новых номеров.

В репертуаре С. Зейналова уже более 40 песен, которые он исполняет в сопровождении оркестра народных инструментов республиканского радио и телевидения (руководитель — Н. Азимов) и ансамбля «Хатира», руководимого А. Багировым. С. Зейналов постоянно обновляет свой репертуар, и все же первые песни, как старые друзья, никогда не забудутся. А самые любимые среди них — «Баку» Т. Кулиева, «Яда душду» А. Джаванширова, «Мехрибан олаг» Ш. Ахун-

довой, «Сенинля олсам» О. Кязимова, «Бахтавар илляр» Т. Мамедзаде, «Мазали махны» Т. Гаджиева.

Многие известные азербайджанские композиторы сейчас пишут специально для Сулеймана, для его голоса. Работа над новой песней в сотрудничестве с такими композиторами, как Афсар Джаванширов, Тельман Гаджиев, Эмин Сабитоглы, Октай Кязимов, Тамилла Мамедзаде всегда увлекательна, радостна для Сулеймана. И он старается не просто донести до слушателей мелодию, но и внести в исполнение что-то свое, создавая на сцене яркий, запоминающийся образ.

Как и в любой творческой судьбе, и, наверное, бывали у

Сулеймана удачи и сомнения. Но даже в самом начале своего пути молодой певец находил в себе силы не поддаваться минутной слабости, настойчиво овладевал секретами исполнительского мастерства.

Надо сказать, что Сулейману повезло, он с первых же шагов был окружен вниманием и заботой талантливых людей, которые многому его научили. Это и преподаватели Азербайджанского государственного института искусств имени М. А. Алиева, где учился С. Зейналов, и педагоги вокального отделения Бакумузучилища имени А. Зейналлы, и заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Гюльсара Алиева, одна из первых пригласившая его выступать в сопровождении руководимого ею инструментального ансамбля «Дан улдузу». Так, с большим успехом проходили их концерты в Москве и Баку.

Музыкой Сулейман увлекся давно, еще в школе. Участвовал в различных конкурсах самодеятельных артистов, побеждал. Вообще в семье Зейналовых все владеет каким-нибудь музыкальным инструментом. Брат Сулеймана Али и сестры — Эльмира и Земфира тоже очень музыкальны. Так что, если бы пришлось им всем объединить свои музыкальные способности, получился бы семейный ансамбль. Не пришлось, у каждого из них своя профессия, своя дорога в жизни. Есть в этой семье инженеры, педагоги, а самый младший — Сулейман выбрал сцену.

Впереди у молодого певца С. Зейналова долгая и увлекательная жизнь в искусстве. Хочется, чтобы была она и счастливой.

Г. ДОЛУХАНОВ.

На снимке: молодой певец, солист Азгосконцерта С. Зейналов.