

ТАНЦУЮЩИЙ... НА СТЕКЛЕ

(Окончание.

Начало на 8—9-й стр.).

...Азад Зейналов работает печатником в сумгаитской типографии. Холост. Часто выступает в селах и городах республики, на заводах, в клубах, школах, общежитиях, домах культуры как силач, иллюзионист, йог, факир, танцор... Трудно, конечно, разрываться между ра-

ботой, репетициями, концертами... Но если любишь свое дело...

— Конечно, пока приходится лишь мечтать о том, чтобы наши занятия цирковым искусством являлись и основной профессией, — говорит Азад. — Поэтому очень хотелось бы иметь спонсора, который финансировал наше дело. Мог бы, к

примеру, Азтрубзавод. А то ведь даже автобус для гастролей не всегда получаем.

— Борись, Азад, а мы поддержим, — говорит руководитель группы «Овсун» Пурэ Рза Бахман. — Только упорные побеждают, а упорство у тебя есть...

А. ШЕВЕРДЯЕВ,
общ. корр. газеты «Коммунист Сумгаита».