

Злодей с «Титаника» Билли ЗЕЙН:

Открою вам тайну - я лысею

Комс. и правда. - 2000. - 26 июля. - с. 14-15

Он, видимо, слегка заскучал. Оглядел комнатушку, в которую набивались, ругаясь на жару и друг друга, телевизионщики, сотрудники пресс-службы, другие телевизионщики. Чему-то ухмыльнулся незаметно. Подошел вдруг к автору «КП», протянул руку:

— Билли.

— Алекс, — слегка обалдел, ответил автор. — Поболтаем?

— Давай, пока не очень мешают.

— Рассказывают, что, когда ты (надо напомнить, что в английском языке нет разделения на «вы» и «ты», а в этом тексте «ты» появляется потому только, что после «Билли» несколько странно писать «вы». — Прим. авт.) заявил родителям, что собираешься идти в актеры, тебе отец дал три недели. Если успевал получить роль, иди в актеры. Если нет — отправляйся в коллеж.

— На самом деле он дал мне не три недели, а год, но я уложился в две недели. Конечно, мне дико повезло, что я нашел работу в кино.

— Как тебя вообще угораздило оказаться сразу на таком большом проекте, как «Назад в будущее»? Роберт Земекис заметил паренька и дал роль одного из приятелей плохого парня?

— Не знаю. Случайно как-то вышло. Кажется, это был то ли Боб Гейл, то ли кто-то еще из продюсеров. Еще мне рассказывали, что Земекис действительно видел какую-то кассету, где я был. Но, скорее всего, обычное везение. Я ведь играл совсем эпизодическую роль.

— Когда шеф-редактор нашей

газеты узнал, что у меня будет встреча с тобой, он сказал: «О, я знаю Билли Зейна: он не только в «Титанике», он еще в какой-то эротике снялся. Он там ходил в рабочем комбинезоне, а потом пришла блондинка, и они вместе пошли душ принимать». Было или начальник путает?

— О, Господи! Это было так давно! Я был молодой, мне нужны были деньги! Больше ничего! Да, был такой фильм Lake Consequence, его продюсировал Залман Кинг. Это что-то вроде «Дневников Красной туфельки». Только там был не душ, а что-то вроде бани, и мне было чертовски жарко!

— MTV за роль в «Титанике» номинировало тебя на приз «Лучший злодей». Ты тоже думаешь, что жених Кейт Уинслет настолько плох?

— Ну, он, конечно, не айсберг, потому что хуже этого «плохого парня» в фильме никого нет. Я думаю, что его постоянно понимали не так, как надо. Мне кажется, он — продукт своей среды, образования, воспитания. И, когда пришлось тут, тут он и повел себя не так. Я ему, естественно, симпатизировал. Слегка. Но, в общем, он, конечно, мерзавец.

— Ты неоднократно говорил, что хотел бы сниматься в комедиях. Каких комедий? Типа тех, что делают братья Фаррелли — «Кое-что о Мэри» и «Тупой и еще тупее»?

— А почему бы и нет, можно и у Фаррелли. Мне нравятся комедии Мела Брукса и Бастера Китона. И музыкальные комедии с Джином Келли с танцами.

— Ты танцуешь?

— Да. Приглашаешь?

— Не надо меня сбивать — мы на работе. У тебя среди

прочих ролей значится роль в видеоклипе Мэрилин Мэнсон The Dope Show.

— Мне кажется, что это настоящий рок-н-ролл, настоящий глэм-рок, это мне близко и приятно. А Мэнсон — умный парень, он играет и подыгрывает поп-культуру.

— Что слушал, пока летел в Москву?

— Hex Dragon, не знаю, известна ли уже здесь эта но-

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Билли ЗЕЙНУ всего 34 года, а на его счету уже больше сорока фильмов.

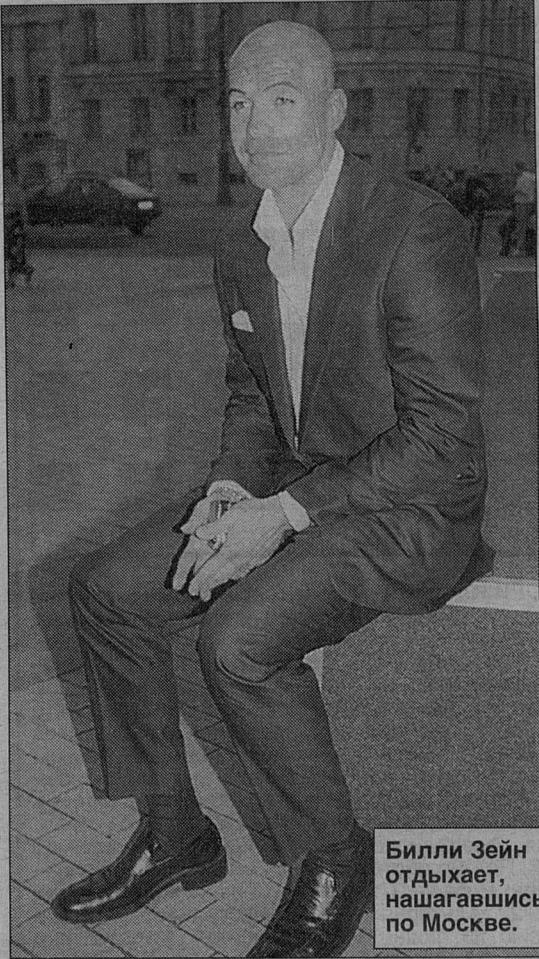
Когда он не снимается в кино, то занимается фотографией (причем пользуется исключительно «Полароидом») или собирает «Форды» Мустангами. Любимый экземпляр в коллекции — модель 1964 года выпуска.

У него аллергия на кошек: обнаружил это, когда снимался в рекламном ролике кошачьей еды. Еще он терпеть не может помидоры.

Самые известные фильмы: «Мертвый штиль», «Снайпер», «Молчание ветчины», «Титаник».

Билли Зейн уговаривает невесту забыть белобрысого мальчишку. Кадр из фильма «Титаник».

страшную



Билли Зейн отдыхает, на шагавши по Москве.

вай группа, мне она очень нравится. Потом старики слушал — Стена Гетца, Чета Бейкера.

— Ты был музыкальным консультантом на фильме This World Then The Fireworks, был продюсером диска блюзмена Тима О'Коннора. Нет мысли заняться более плотно этой сферой бизнесса?

— Это возможно. Музыкальное направление в киноиндустрии сейчас развивается с бешеною скоростью, саундтрекам все больше внимания уделяют, так что я ничего не загадываю. Пока я от музыки просто получаю удовольствие, а там — посмотрим.

— Теперь более личный вопрос. Я слышал, что...

— Если слышал, то это — неправда.

— В нескольких твоих интервью я читал, что ты бреешь голову для лучшей аэродинамики, потому как плавать любишь. Неужели?

— Это был мой вариант ответа на вопрос про бритую голову весь последний год. Но тебе я могу сказать страшную правду. Готов? Я лысею!

— Какая трагедия! Значит, ты не сможешь поддержать беседу про Олимпийские игры и шансы нашего Александра Попова на 50 и 100 метров?

— Ну в Сидней я поеду, на Олимпийские игры, наверное, схожу. Но кто такой Александр Попов, я, к сожалению, не знаю. Я вообще спортсменами не очень интересуюсь.

Был еще один вопрос, который я собирался задать Билли Зейну: почему он использует уменьшительную форму своего полного имени Уильям Джордж? Ведь даже Чарли Шин уже пишет себя в титрах — Чарлз Шин. Не пора ли как бы повзрольеть? После этого короткого интервью стало понятно: какой он, Уильям Джордж, он нормальный парень. Его зовут Билли.

Александр МОНАХОВ.
Фото Роксоланы ЧЕРНОБА.