

# Открою вам тайну - я лысею

Ком. правда - 2000 - 26 июля - с. 14-15

Он, видимо, слегка заскучал. Оглядел комнатную, в которую набивались, ругаясь на жару и друг друга, телевизионщики, сотрудники пресс-службы, другие телевизионщики. Чем-то ухмыльнулся незаметно. Подошел вдруг к автору «КП», протянул руку:

— Билли.  
— Алекс, — слегка обалдев, ответил автор. — Поболтаем?

— Давай, пока не очень мешают.

— Рассказывают, что, когда ты (надо напомнить, что в английском языке нет разделения на «вы» и «ты»), а в этом тексте «ты» появляется потому только, что после «Билли» несколько странно писать «вы». — Прим. авт.) заявил родителем, что собираешься идти в актеры, тебе отец дал три недели. Если успеваешь получить роль, иди в актеры. Если нет — отправляйся в колледж.

— На самом деле он дал мне не три недели, а год, но я уложился в две недели. Конечно, мне дико повезло, что я нашел работу в кино.

— Как тебя вообще угораздило оказаться сразу на таком большом проекте, как «Назад в будущее»? Роберт Земекис заметил паренька и дал роль одного из приятелей плохого парня?

— Не знаю. Случайно как-то вышло. Кажется, это был то ли Боб Гейл, то ли кто-то еще из продюсеров. Еще мне рассказывали, что Земекис действительно видел какую-то кассету, где я был. Но, скорее всего, обычное везение. Я ведь играл совсем эпизодическую роль.

— Когда шеф-редактор нашей

газеты узнал, что у меня будет встреча с тобой, он сказал: «О, я знаю Билли Зейна: он не только в «Титанике», он еще в какой-то эротике снялся. Он там ходил в рабочем комбинезоне, а потом пришла блондинка, и они вместе пошли душ принимать». Было или начальник путает?

— О, Господи! Это было так давно! Я был молодой, мне нужны были деньги! Больше ничего! Да, был такой фильм Lake Consequence, его продюсировал Залман Кинг. Это что-то вроде «Дневников Красной туфельки». Только там был не душ, а что-то вроде бани, и мне было чертовски жарко!

— MTV за роль в «Титанике» номинировало тебя на приз «Лучший злодей». Ты тоже думаешь, что жених Кейт Уинслет настолько плох?

— Ну, он, конечно, не айсберг, потому что хуже этого «плохого парня» в фильме никого нет. Я думаю, что его постоянно понимали не так, как надо. Мне кажется, он — продукт своей среды, образования, воспитания. И, когда пришлось туго, тут он и повел себя не так. Я ему, естественно, симпатизировал. Слегка. Но, в общем, он, конечно, мерзавец.

— Ты неоднократно говорил, что хотел бы сниматься в комедиях. Каких комедиях? Типа тех, что делают братья Фаррелли — «Кое-что о Мэри» и «Тупой и еще тупее»?

— А почему бы и нет, можно и у Фаррелли. Мне нравятся комедии Мела Брукса и Бастера Китона. И музыкальные комедии с Джинном Келли с танцами.

— Ты танцуешь?

— Да. Приглашаешь?

— Не надо меня сбивать — мы на работе. У тебя среди

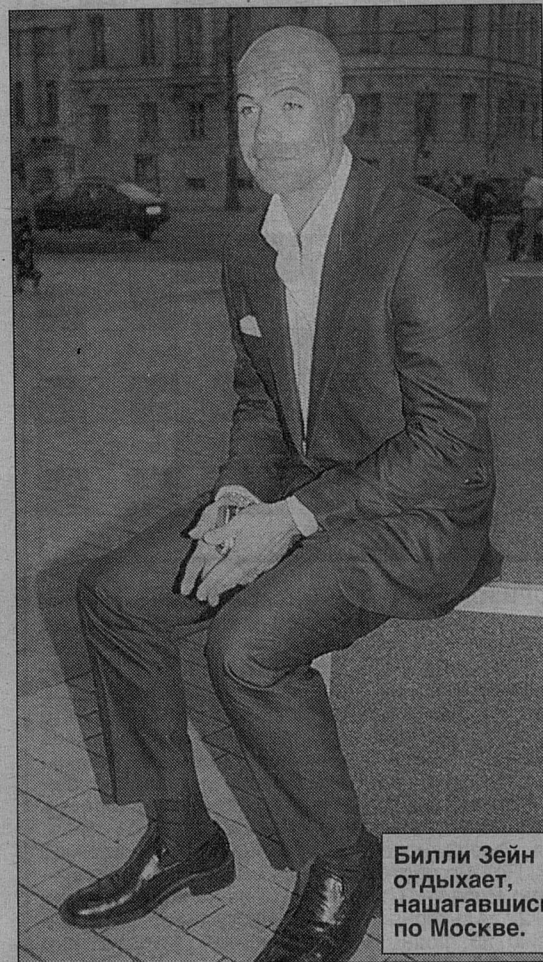
прочих ролей значится роль в видеоклипе Мэрилин Мэнсона The Dope Show.

— Мне кажется, что это настоящий рок-н-ролл, настоящий глэм-рок, это мне близко и приятно. А Мэнсон — умный парень, он играет и подрывает поп-культуру.

— Что слушал, пока летел в Москву?

— Hex Dragon, не знаю, известна ли уже здесь эта но-

## страшную



Билли Зейн отдыхает, наштавав по Москве.

вая группа, мне она очень нравится. Потом стариков слушал — Стена Гетца, Чета Бейкера.

— Ты был музыкальным консультантом на фильме This World Then The Fireworks, был продюсером диска блюзмена Тима О'Коннора. Нет мысли заняться более плотно этой сферой бизнеса?

— Это возможно. Музыкальное направление в киноиндустрии сейчас развивается с бешеной скоростью, саундтрекам все больше внимания уделяют, так что я ничего не загадываю. Пока я от музыки просто получаю удовольствие, а там — посмотрим.

— Теперь более личный вопрос. Я слышал, что...

— Если слышал, то это — неправда.

— В нескольких твоих интервью я читал, что ты бреешь голову для лучшей аэродинамики, потому как плавать любишь. Неужели?

— Это был мой вариант ответа на вопрос про бритую голову весь последний год. Но тебе я могу сказать страшную правду. Готов? Я лысею!

— Какая трагедия! Значит, ты не сможешь поддержать беседу про Олимпийские игры и шансы нашего Александра Попова на 50 и 100 метров?

— Ну в Сидней я поеду, на Олимпийские игры, наверное, схожу. Но кто такой Александр Попов, я, к сожалению, не знаю. Я вообще спортсменами не очень интересуюсь.

Был еще один вопрос, который я собирался задать Билли Зейну: почему он использует уменьшенную форму своего полного имени Уильям Джордж? Ведь даже Чарли Шин уже пишет себя в титрах — Чарлз Шин. Не пора ли как бы повзрослеть? После этого короткого интервью стало понятно: какой он, Уильям Джордж, он нормальный парень. Его зовут Билли.

Александр МОНАХОВ.  
Фото Роксоланы ЧЕРНОБА.

### ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Билли ЗЕЙНУ всего 34 года, а на его счету уже больше сорока фильмов.

Когда он не снимается в кино, то занимается фотографией (причем пользуется исключительно «Полароидом») или собирает «Форды Мустанги». Любимейший экземпляр в коллекции — модель 1964 года выпуска.

У него аллергия на кошек: обнаружил это, когда снимался в рекламном ролике кошачьей еды. Еще он терпеть не может помидоры.

Самые известные фильмы: «Мертвый штиль», «Снайпер», «Молчание ветчины», «Титаник».

Билли Зейн уговаривает невесту забыть белобрысого мальчишку. Кадр из фильма «Титаник».

