

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
АДЖАРИЯ

от

20 июля 1965

г. Батуми

Газета №

5 Читает Нино Зедгинидзе...

Заслуженную артистку Грузинской ССР, мастера художественного слова Нино Зедгинидзе батумцы знают давно и высоко ценят ее творчество.

Нино Зедгинидзе — превосходный интерпретатор художественной прозы — произведений грузинских, русских и западноевропейских классиков, советских писателей и в особенности М. Горького.

В нынешний свой приезд Н. Зедгинидзе выступила с новой программой. Ее литературные вечера, состоявшиеся в Летнем театре Госфилармонии Аджарии и батумском Доме офицеров, были тематически объединены одной темой «Любовь и письма». В программу концертов вошли лучшие произведения мировой литературы, посвященные прекраснейшему из человеческих чувств — любви.

В первом отделении Н. Зедгинидзе исполнила отрывки из произведений грузинских классиков — романа Акакия Белиашвили «Бесики» и

рассказа Александра Казбеги «Поединок».

Перед слушателями словно живые встали образы поэта Бесики и Анны, сестры царя Ираклия, чья любовь вдохновила молодого поэта на создание самых лучших его стихов.

Захватила слушателей и история трагической любви Маквалы и Онисе, рассказанная А. Казбеги в его «Поединке».

Вдохновенно и лирично прочла Н. Зедгинидзе известную новеллу Анри Барбюса «Нежность».

Иные краски и интонации нашла исполнительница для передачи новелл Ги де Мопассана «Исповедь женщины» и «Слова любви».

Нино Зедгинидзе не только искусно владеет техникой передачи художественного слова. Слушатели чувствуют, что выбор произведений не случаен, что каждое из них близко и дорого ей; оттого и берет, как говорится, за душу.

Н. НАДЕЖДИНА.