

5  
4 МАЯ 1986

ВЕЧЕРНИЙ

г. ТБИЛИСИ

ИСКУССТВО

# „ЛЮБОВЬ И ПИСЬМА“

**Н**А ДНЯХ в концертном зале театра имени Руставели состоялся концерт заслуженной артистки Грузинской ССР Нико Зедгинидзе. Пропагандистка грузинской прозы, не раз выступавшая на сценах театров Польши, Венгрии, ГДР, объездившая отдаленные уголки нашей Родины — Камчатку, Чукотку, подготовила для тбилисских слушателей новую (шестую) программу — «Любовь и письма». В нее включен отрывок «Любовь Анны» из романа А. Белиашвили «Бесики», рассказ А. Казбеги «Пастырь», «Письмо Нестан» из поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре», итальянская новелла «Скворец или Дрозд», «Нежность» А. Барбюса, рассказ М. Горького «Нунча», «Исповедь женщины» и «Страницы любви» Ги де Мопассана.

Актриса читала темпераментно, со вкусом и тактом. Но, пожалуй, лучше всего в этот ве-

чер прозвучали в ее исполнении зажигательная «Нунча» и небольшой рассказ американского новеллиста Стоктона «Женщина и тигр».

Нико Зедгинидзе, окончившая театральное училище при театре имени Грибоедова, некоторое время выступала на сцене этого театра, играла в спектаклях «Горе от ума», «Варвары», «Дети Ванюшина», «Годы странствий» и других.

Первый сольный концерт ее состоялся в 1946 году. «Светлый путь», «Самгори» — Рустави, «Стройки коммунизма», «Бесики», «Сказки разных народов» — таков репертуар артистки.

Сейчас она готовит новую программу — «Вечер грузинской новеллы», в которую войдут произведения А. Казбеги, А. Белиашвили, А. Сулакаури и молодых грузинских писателей.

Н. КОПАЛИАНИ.