

полувека назад.

Когда-то в квартире на Фольксвольштрассе часто собирались гости из разных стран, теперь хозяйке приходится, по возрасту и здоровью, жить более спокойно и уединенно. Поездки, встречи с большими группами читателей и коллег, участие в политических собраниях — все это не так доступно ей, как прежде. Однако Анна Зегерс, старейший мастер немецкой социалистиче-

ской прозы, почетный президент Союза писателей ГДР, сохраняет тесные связи с товарищами по профессии.

Недавно Анна Зегерс закончила новую небольшую книгу — три рассказа о женщинах Гаити, тематически связанную, очевидно, с ее «Карибскими рассказами», известными у нас. Действие происходит в эпоху открытия Америки, затем в дни восстания Туссена Лувертюра, т. е.

в конце XVIII века, и в наше время. Книга уже принята к печати издательством «Ауфбау», но в момент нашей встречи Анна Зегерс, взыскательный художник, еще продолжала работать над рукописью, шлифовать ее. Поэтому рассказы, завершенные в 1979 году, не вошли в настоящий сборник. Однако читатель найдет здесь несколько произведений Зегерс, которые появляются на русском языке впервые...