

21 НОЯ 1980

ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ

г. МОСКВА

2207



Анне Зегерс, замечательной немецкой писательнице, большому и верному другу нашей страны, 19 ноября 1980 года исполнилось 80 лет. Без всякого преувеличения можно сказать, что книги ее вот уже полвека, со времени выхода повести «Восстание рыбаков Санта-Барбары», читают во всем мире. И на всех языках. Кроме тех стран, где они запрещены, — фашистских. Творчество А. Зегерс — это часть жизни нашего века, часть его классовой борьбы. И вместе с тем — одно из самых высоких завоеваний искусства бурного и многострадального XX века.

У Анны Зегерс множество друзей на всех континентах. Из их писем и статей о ней составлены уже и выпущены книги. Много книг. Слова благодарности ей, писателю и человеку, одному из инициаторов движения сто-

ронников мира, высказывали Бертольд Брехт и Илья Эренбург, Ярослав Ивашкевич и Константин Федин, Жоржи Амаду и Борис Полевой, Лайош Мештерхази и Пабло Неруда... Прекрасные слова сказал о ней ее товарищ по писательскому цеху и по партии Людвиг Ренн: «Анна Зегерс... нашла в двадцатые годы свой, нет — единственно правильный путь: борьбу на стороне рабочего класса за идеи марксизма-ленинизма. И тем самым она нашла материал для своих книг, обобравших весь мир. Никогда она не сходила с этого пути. Мы все восхищаемся ею».

В многогранном художественном творчестве А. Зегерс во все годы прослеживается одна линия, которую писательница сама символически выразила в названии книги своих рассказов, вышедшей в 1962 году, — «Сила слабых». Нет, говорит она, простой человек не слаб, он способен на подвиги, равные подвигам античных героев. Надо только уметь увидеть момент этого подвига и с тем же спокойствием и естественностью, с какими он совершается в жизни, воссоздать — и увековечить тем самым — в произведении искусства. Таковы запечатленные А. Зегерс поступки простых людей в ее «Седьмом кресте», ставшем уже памятником мировой литературы. Таковы же судьбы героев и героинь многих ее рассказов.

Предлагаемый сегодня вниманию читателей «Литературной России» рассказ «Убежище» был написан Анной Зегерс в 1941 году. Действие его происходит во Франции, куда она переехала, спасаясь от фашистских палачей, сжигающих ее книги, и где едва-едва не погибла, если бы ее в последний момент не переправили через океан в Мексику.