

На сцене артисты Болгарии

В поставленной 5 июня на сцене театра оперы и балета опере Верди «Травиата» партию Альфреда пел лауреат международного конкурса вокалистов в Праге Николай Здравков. У него тенор широкого диапазона, очень гибкий, с красивыми звучными верхами. Н. Здравков создал впечатляющий образ Альфреда. Слушатель верит и в его большую и искреннюю любовь к Виолетте и в его страдания. Удачным было выступление артистки М. Малой в партии Виолетты.

Надя Шаркова, исполнявшая на русском языке партию Ли-

зы в опере Чайковского «Пиковая дама», покорила слушателей большой простотой, искренностью исполнения. В ее пении хочется отметить ровность звучания голоса, легкость исполнения, отсутствие хотя бы малейшей форсировки, которую часто можно встретить у драматических сопрано.

От сценического поведения певицы веет обаянием молодости, она верно передает все психологические состояния своей героини.

Необходимо отметить успех артиста М. Гаврилкина в роли Германа.

Т. КАЛЕНЮК.

кален



На снимке: Надя Шаркова и М. Гаврилкин после спектакля.

«Молодая гвардия»

г. Молотов

10 ИЮН 1956

Рассужд. о том, как это было
- Рассужд.