от 8 ИЮН 1958

Молотов

Газета №

Болгарские артисты в городе Молотове

Выступление в «Травиате» Д. Верди солиста Софийской оперы Николая Здравкова, певшего партию Альфреда, прежде всего порадовало слушателей красотой тембра голоса этого певца.

Ровный и свободный во всех регистрах, лишенный каких-либо дефектов, голос Здравкова эмоционально насыщен, и певец владеет им без напряжения, свободно и легко.

Хочется отметить выразительную фразировку Здравкова, осмысленную и многокрасочную. Певец на всем протяжении спектакля удачно избегает вокального однообразия, поэтому для таких различных по своему содержанию вокальных эпизодов, как «Застольная песня» первой картины и ария во второй картине, он находит и соответствующие вокальные выразительные средства.

Единственное, что можно пожелать мо-

лодому певцу,—это дальнейшее совершенствование филировки верхних нот.

Музыкальность Здравкова в соединении с актерскими способностями определяет сценическую свободу артиста, его слитность с общим ансамблем участников спектакля.

Выступление на сцене нашего театра артиста из другого ансамбля всегда вносит в спектакль праздничность премьеры. Так было и на «Травиате». Хорошо аккомпанировал певцам оркестр. С подъемом провела свою партию артистка М. Малий.

Зрители особенно тепло принимали Николай Здравкова, талантливого представителя оперного искусства братского болгарского народа.

8 июня во Дворце культуры пойдет опера «Риголетто». Партию герцога исполняет Н. Здравков.

М. СЕРГЕЕВ.