

Культура. — 1991. — 12 окт. — С. 2.

ЗОЛОТОЙ ГОЛОС

Сенсация! На небосклоне второго конкурса актерской песни имени Андрея Миронова взойшла яркая звезда.

Ярослав Здоров закончил Ташкентский театрално-художественный институт. Ему 21 год. Сколько себя помнит — пел. То, что он поет не как все, понял уже давно. А вот то, что голос, которым его наградила природа, называется контр-тенор и встречается крайне редко, — узнал недавно.

Первым в его выступлении на конкурсе шел «Николин образок» Л. Карелиной на слова Арсения Тарковского. Незвестное произведение, неизвестный исполнитель — зал спокойно принял начальные музыкальные фразы. Тем сильнее был шок.

Этот же зал обмер, когда Ярослав взял верхнее «ля», и как взял: легко, свободно...

Второй номер — «Если помнишь, если любишь» заставил столпиться за кулисами всех



участников концерта и сбегаться со всех этажей работников Театра эстрады — у слушателей было полное впечат-

ление, что на сцену одна за другой поднимались великие певицы Изабелла Юрьева, Эдит Пиаф и незабвенные кинозвезды Любовь Орлова, Дина Дурбин.

— Золотой голос, — сказала концертмейстер ГИТИСа И. Кострова, которая аккомпанировала Славе в эти дни. — Но он, как алмаз, нуждается в шлифовке. Тех нескольких уроков, которые он взял у Т. Милансаровой этим летом, ничтожно мало, ему необходимо получение профессионального образования.

Увы! Прием в училище давно закончен, да и документов соответствующих нет, ехали с мамой в срочном порядке, чтобы успеть на конкурс. Наверное, уникальные явления требуют индивидуального подхода. И для Ярослава Здорова можно было бы сделать исключение, как сделали его организаторы этого конкурса, допустив сразу для участия в третьем туре.

Татьяна ПЕТРЕНКО.

Фото Д. Ловковского.