

Юбилей А. А. Здиховского

Коллектив Сталинского государственного русского театра оперы и балета, общественность города отмечают 25-летие творческой деятельности главного режиссера театра, народного артиста республики Александра Афанасьевича Здиховского.

Окончив в 1929 году музыкальный техникум, Александр Афанасьевич начинает свой творческий путь в Государственном украинском театре оперы и балета Правобережья. Здесь он работает солистом, а затем помощником режиссера.

В 1933 году в Донецком театре оперы и балета в Ворошиловграде молодой режиссер интересно и своеобразно ставит оперу Дж. Пуччини «Чио-Чио-Сан». Это его первая самостоятельная работа. Блестяще справляется он и с постановкой опер «Кармелюк», «Тарас Бульба», «Запорожец за Дунаем», «Евгений Онегин».

А. А. Здиховскому поручают постановку опер на революционно-историческую тематику: «Тихий Дон» И. Дзержинского, «Броненосец «Потемкин» О. Чишко, «Перекоп» Ю. Мейтуса.

Война застает А. А. Здиховского в Сталино, куда был переведен Донецкий театр оперы и балета. Александр Афанасьевич с жаром отдается новой работе: он — директор и художественный руководитель прифронтовой филармонии. Под его руководством филармония за 5 месяцев дает более 600 концертов в воинских частях, в госпиталях и на передовой линии фронта.

В 1944 году, после освобождения Донбасса от фашистских захватчиков, театр возвращается в Сталино. Режиссер-постановщик А. А. Здиховский принимает самое активное участие в творческом возрождении театра. С 1949 года и по настоящее время Александр Афанасьевич — главный режиссер. Постановки послевоенного времени — «Дубровский» Э. Направника,



«Наталка-Полтавка» Н. Лысенко, «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, «Аида» Дж. Верди, «Борис Годунов» М. Мусоргского и многие другие свидетельствуют о дальнейшем совершенствовании режиссерского мастерства А. А. Здиховского.

Много сил отдает Александр Афанасьевич воспитанию творческой молодежи театра. О своем учителе всегда с благодарностью вспоминают и бывшие солисты театра, ныне мастера столичной сцены.

За свою 25-летнюю режиссерскую деятельность А. А. Здиховский поставил около 70 оперных и музыкальных спектаклей. Это режиссер сильного и большого темперамента, ясного творческого замысла, всегда требовательный к себе и другим. Обладая природным талантом, огромной работоспособностью, незаурядными организаторскими способностями, глубоко понимая специфику искусства, Александр Афанасьевич отдает любимому делу все силы, верно служит своему народу, Родине.

И. ГОРОВСКИЙ.

1 МАЯ 1958

Комсомолец Донбасса
г. Сталино