

ЗГУРИДИ АЛЕКСАНДРА МИХАЙ-  
ЛОВИЧА С ПРИСВОЕНИЕМ  
ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ НАРОДНОГО  
АРТИСТА СССР.



Едва ли можно назвать имя дру-  
гого мастера научно-популярного  
кино, который умел бы так ярко  
показать красоту живой природы,  
так страстно воспитывал бы лю-  
бовь к населяющим ее «братьям  
нашим меньшим» — зверям и пти-  
цам, как это умеет делать киноре-

жиссер Александр Михайлович  
Згуриди. За сорок лет работы им  
созданы десятки лент, которые за-  
печатлели скрытую от поверхност-  
ного взгляда жизнь обитателей ле-  
са и моря, затерянных в далеких  
краях островов и пустынь. В луч-  
ших из них — «Сила жизни», «Бе-  
лый клык», «Лесная быль», «Во  
льдах океана», «Повесть о лесном  
великане», «Тропою джунглей»,  
«Зачарованные острова», справед-  
ливо отмеченных наградами на все-  
союзных и международных кинофе-  
стивалях, — проявился незаурядный  
дар Александра Згуриди, счастли-  
во сочетающего в своем лице уче-  
ного-исследователя и тонкого ху-  
дожника.

Творчество мастера получило  
признание не только в нашей стра-  
не, но и далеко за ее пределами, в  
частности, избранием его вице-  
президентом и президентом Меж-  
дународной ассоциации научного  
кино. Александр Михайлович воз-  
главляет в качестве художественно-  
го руководителя творческое объе-  
динение студии «Центрнаучфильм»,  
ведет большую педагогическую ра-  
боту во ВГИКе, его перу принадле-  
жит множество статей о научно-по-  
пулярном кино и книг для детей и  
юношества.

*Вос. Кузьмин  
1965, 20 см.*