

МОТОР!

ЗГУРИДИ НЕ БОИТСЯ БАЛЕТА

Кинопатриарх, недавно отметивший свое 90-летие, снял игровой фильм на тему не менее опасную, чем сафари.

Впрочем, кому же еще по силам столь бестрепетно погрузиться в драматичную пучину балета, как не ему — признанному покорителю ледовых пустынь и джунглей? Да у него самого не меньше учеников, чем у Григоровича. И не таких своенравных. Вот Александр Михайлович и снял свою «Балерину», чтобы со стороны разобраться, почему так тревожно в балетном мире? И если ему удалось соединить в своей ленте первоклассницу МАХУ Настю Меськову, актеров Ольгу Кабо и Юрия Васильева, композитора Андрея Петрова и его дочь Ольгу, которые все вместе ищут ответ на противоречивые вопросы закулисной жизни, то почему бы не начать это делать и в действительности? Добрый, неуважающий мастер пристыдит очень многих, кто все еще пытается удивлять мир — злодейством.

Иулькитра. - 1994. - Сафари. - С. 9.