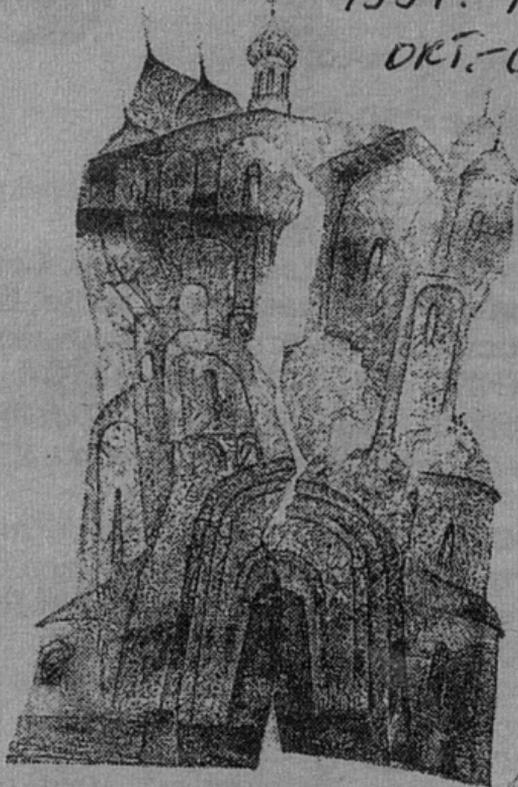


# «МЕЛОДИИ СТИХИЙ»

Выставка в Москве —  
1997. — 18

ОКТ. — С. 10



Из серии «Город»

В выставочном зале  
«ПЕРЕСВЕТОВ ПЕ-  
РЕУЛОК» с 18 октяб-  
ря по 8 ноября откры-  
та выставка графики и  
батика **МАРИНЫ**  
**ЗВЯГИНЦЕВОЙ**  
«Мелодии стихий».

Большинство работ молодой художницы исполнены в технике монотипии. Все они в основном подчиняются вселенскому порыву. Это главная тема даже в портрете. Женские образы присутствуют в аллегорических композициях: «Зима», «Лето» и т. д. Полулица-полумаски с едва намеченными чертами несутся в стихийном вихре, отождествляя собой времена года. Пейзажи носят космогонический характер. Качая дере-

вья, мчатся вихри по небу и земле, летят города, уносимые в бесконечность пляшущими валькириями.

М. Звягинцева — художник порыва. Она любит скалистые берега и романтические развалины. Порой ее картины носят роковой характер. Ялтинские впечатления привнесли в композиции мотивы гор.

Особняком в творчестве М. Звягинцевой стоит черно-белая графика — это архитектурный пейзаж и маленькие растительно-бабочные композиции, дающие возможность игры с формой. В графике художница пользуется приемом из техники батика, напоминающим монотипию.