

Притча в формате 35 мм

Телекомпания REN-TV снимает для большого экрана фильм странствий и приключений

**Искандер КУЗЕЕВ,
Гала ВАСИЛЬЕВА,
для «Новых Известий»**

В одном из павильонов Всероссийского института кинематографии телекомпания REN-TV совместно со студией «Никола-фильм» снимает свою первую киноленту. Молодой режиссер Андрей Звягинцев делает фильм для большого экрана – в формате 35 мм, со звуком Dolby Digital.

Фильм по сценарию Владимира Моисеенко и Александра Новоцкого (рабочее название «Ты») снимается в Москве и окрестностях Санкт-Петербурга. Фильм – притча о любви.

Сюжет фильма, с одной стороны, незамысловат, но и аллего-



Режиссер Андрей Звягинцев.



Кадр из фильма.

из привычного существования, дети вдруг оказываются с отцом на каком-то заброшенном острове...

Авторы намеренно отказались от примелькавшихся «звезд». В фильме заняты артисты московских театра «Сатирикон» Наталья Вдовина и Константин Лавроненко, артистка Театра им. Рубена Симонова Галина Попова и два школьника – петербуржец Володя Гарин и москвич Ваня Добронравов.

Андрей Звягинцев работает как тонкий живописец. Режиссер придирчиво подходит к каждому «мазку» солнечного зайчика за окном, к каждой детали в поле зрения камеры. То и дело появляются и исчезают, меняются местами детали интерьера. Одним словом, художник «рисует» свою картину (а ведь когда-то эти слова – фильм и картина – были синонимами!).

– Я хотел сказать, что любовь – это, прежде всего, поступок, – режиссер пытается объяснить квинтэссенцию идеи своего фильма, создаваемого в стилистике road-movie (фильма-путешествия). – Поступок, может быть, даже жертвенный. Способность принести себя в жертву во имя любви.

– Я не хочу пересказывать все перипетии сюжета, но скажу лишь, что поступок во имя любви – это главная тема нашего фильма, – продолжает режиссер. – Но она не решается в лоб, по-голливудски. Поступок, который человек совершает, может быть, один раз в жизни, на первый взгляд выглядит как случайность. Чтобы выявить ее, зрителю требуется некое осмысление, работа мысли. Испытание чувств сопереживания.

Авторы нового фильма могут не опасаться за судьбу своего детища. Своя подготовленная аудитория у них уже есть. Притча о любви будет показана и по телевидению. На канале REN-TV.

Новые Известия - 2002. - 29 авг. - с. 6.