

НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ

Звягинцев возвращается

Закончился съемочный период фильма "Изгнание" – второй картины режиссера Андрея Звягинцева и продюсера Дмитрия Лёсневского. Авторы нашумевшего "Возвращения", взявшего двух "Золотых Львов" на Венецианском фестивале в 2003 году, в декабре представят новый фильм отборочной комиссии 60-го Международного кинофестиваля в Канне.

Над двухчасовой картиной работали 103 съемочных дня, географией съемок стали Россия, Молдавия, Англия, Франция и Бельгия. "Запах камня" – таким было рабочее название сценария Олега Негина и Андрея Звягинцева, созданного при участии Артема Мелкумяна. Из "Возвращения" в новую картину перешли оператор Михаил Кричман и композитор Андрей Дергачев, актер Константин Лавроненко. Также в фильме снялись Александр Балувев, Дмитрий Ульянов, шведская актриса Мария Бонневи (она работала у Оле Борнедаля в драме "Я – Дина"). С Марией Андрей Звя-

гинцев познакомился в Стокгольме на церемонии вручения премий Шведского института киноискусства.

В "Изгнании" вновь объектом творческого интереса А.Звягинцева становится семья. Но если в "Возвращении" все было сосредоточено на сложных взаимоотношениях отца и сыновей, то в новой картине протagonистами являются супруги. Что есть природа любви? Что такое измена? Когда необходим выбор? Все эти философские и вроде бы общие слова, обретая форму конкретного действия, материализуются в героях и обстоятельствах, становятся фактами существования как на уровне быта, так и на уровне бытия.

По словам режиссера, одной из задач стало создать "временную и территориальную среду обитания, чтобы трудно было понять, где и когда происходит действие. Но, во всяком случае, это где-то рядом и не так давно, а может быть, и сейчас".

Оксана ГАВРЮШЕНКО