

Культура. 2000. -
22-28 июня. - с. 2

Серебряный сон

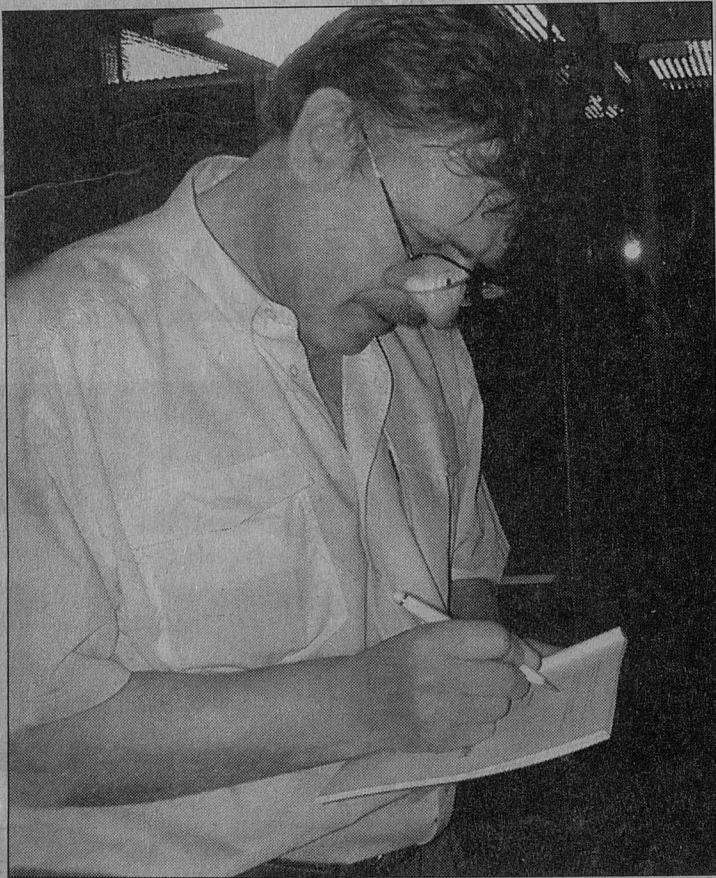


Фото ЛЕОРОБЕВНОЙ

Слева: художник Л.Звягин. В центре: "Ностальгия". 1995 г. Справа: "Шарманщик". 1990 г.

Безумно трудно работать в жанре миниатюрной серебряной скульптуры. Далеко не каждый художник наделен терпением и усидчивостью для того, чтобы из драгоценных металлов – серебра, золота, бронзы, латуни – создавать эти маленькие изящные фигурки. Кропотливая работа, чувство юмора и талант – вот составляющие успеха Санкт-Петербургского художника-ювелира Леонида Звягина, выставка которого открылась в Парадном зале Оружейной палаты.

Миниатюрная скульптура по принципу изготовления близка де-

коративно-прикладному искусству. Ярким примером в истории искусства могут служить серебряная и камнерезная пластики русских ювелирных фирм XIX – начала XX века, керамика Врубеля, фарфор Сомова и Матвеева, стекло Мухомовой. До середины 1990-х годов художники-ювелиры не имели права на работу с золотом и серебром. Казалось, что великая школа русских ювелиров исчезает безвозвратно. Но ограничения заставляли художников искать новые возможности для создания уникальных вещей.

Один из таких художников – Леонид Звягин. Его метод, называемый "техникой выколочки по металлу", разработан на основе технологий старых памятников прикладного искусства и не имеет аналогов среди работ современных мастеров.

Большинство произведений Звягина посвящено русской теме. В скульптуре "Скоморох" образ бродячего комедианта, остролова и акробата создан простыми, но яркими изобразительными средствами.

Фигурка "Продавец птиц" пере-

дает веселое, жизнерадостное настроение, атмосферу солнечного ярмарочного дня. Яркие вызолоченные рубаха в цветочек, безрукавка, кушак, сапоги лукавого улыбочивого продавца, клетки с птицами, аккуратно перекинутый через руку платочек с бахромой, фуражка с кокардой.

В скульптуре "Все на продажу" старик несет на рынок единственную бесценную вещь – петуха. Трогательная фигура старика в стоптанных башмаках, коротких ветхих брючках и изрядно поношенном пиджачке вызывает и улыбку,

и грусть. Скульптура украшена мельхиором, эмалью и латуной.

Композиция "Ностальгия" выполнена из серебра в традициях школы немецких мастеров XVI – XVII веков, по старинным технологиям.

Леонид Звягин, заслуженный ювелир России, показывал свои произведения в музее Чак Пойнт Чарли в Германии. Получил предложение о приобретении его скульптур от Национальной Токийской галереи, от Государственного Русского музея.

Антон АНТОНОВ