Волжская коммуна
4 Апр 1979

Гастроли польского артиста

В КУЙБЫШЕВСКОМ академическом театре драмы имени А. М. Горького закончились гастроли актера Познанского «Театра польского» Веслава Зволинского, проходившие в рамках Дней польской культуры в СССР. Четыре спектакля по комедии А. Н. Островского «Бешеные деньги», где польский актер исполнил роль Василькова, прошли при переполненном зале.

Новый исполнитель принес в спектакль, сыгранный уже более шестидесяти раз, новые краски. Веслав Зволинский играет Василькова в острой, яркой манере. В первых картинах он близок к гротеску, в последних — драме. И в то же время его Васильков — с подлинно русской душой, где всему находится место — и мягкой, доброй застенчивости, и железной хватке делового человека, и подлинному горю оскорбленного мужского достоинства.

На снимке: польский актер Веслав Зволинский в роли Василькова в

О Веславе Зволинском мы попросили рассказать руководителя Куйбышевского академического театра драмы, народного артиста РСФСР П. Л. Монастырского, прошлой осенью поставившего «Бешеные деньги» на сцене Познанского «Театра польского».

— Веслав Зволинский один из ведущих актеров Познанского театра и, пожалуй, один из интереснейших актеров современного польского театра. Мне с Веславом довелось дважды встречаться в работе: в спектакле «Любовь Яровая», поставленном мною в городе Щецине в 1972 году, он играл поручика Ярового, яростного, фанатичного врага революции. И совершенно иной — мягкий, добрый, чудаковатый и наивный Васильков в комедии А. Н. Островского «Бешеные деньги». В этой работе мы с Веславом встретились уже как старые знакомые и хорошо понимали друг друга. Вероятно, уже по этим двум таким несхожим, разноплановым характерам можно судить о Зволинском, как об актере широкого диапазона.

...Веслав Зволинский в первый раз приехал в нашу страну, и, конечно, впервые в Куйбышеве. Ему очень понравился наш гостеприимный город, наш театр, наш доброжелательный зритель. За время гастролей польский актер познакомился с достопримечательностями города встретился с творческими работниками Куйбышева.

А у театра впереди новые волнения. На днях спектакль «Бешеные деньги» будет показан на всесоюзном фестивале пьес А. Н. Островского в Костроме.

И. ИВАНОВА.