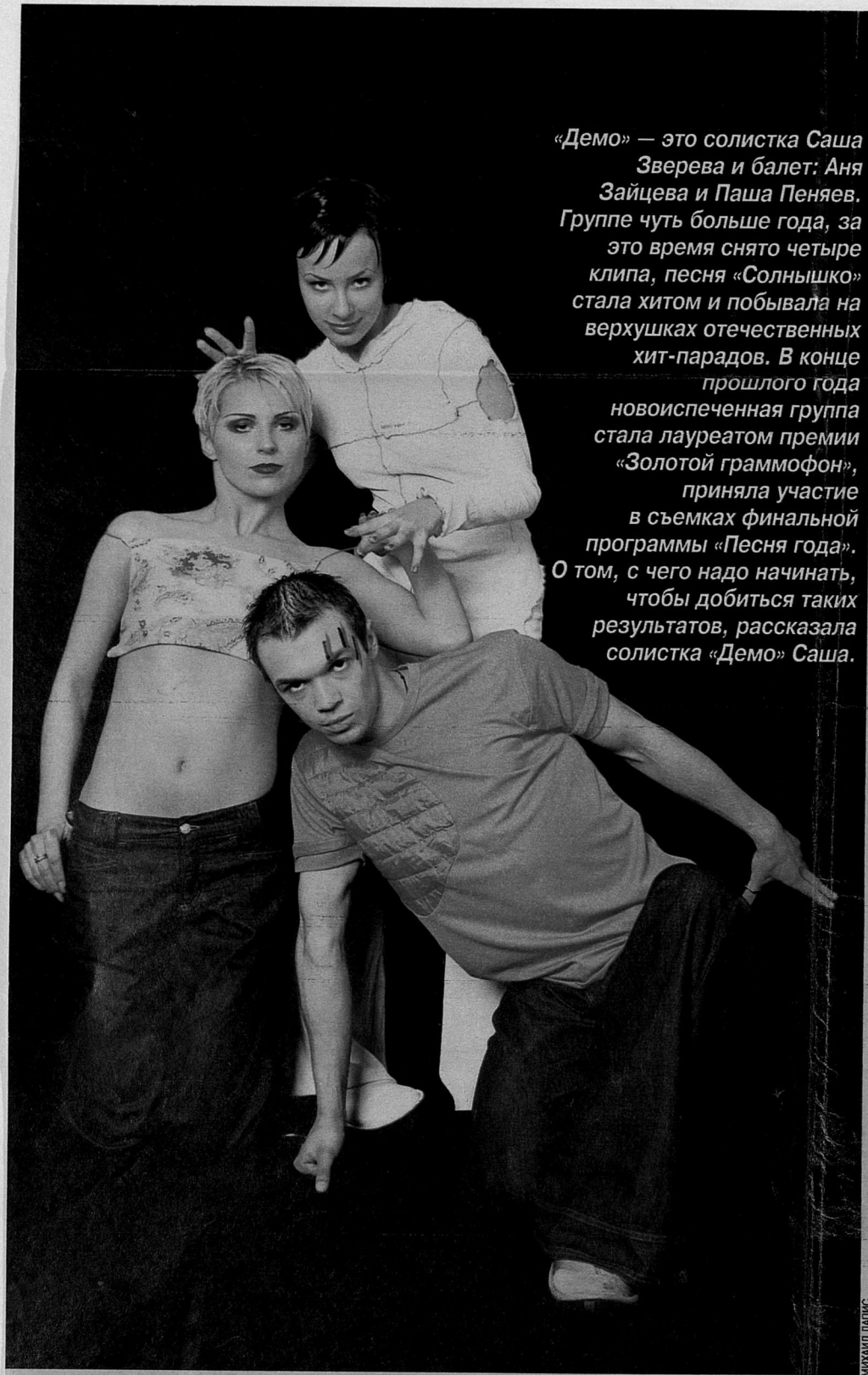




«Демо» — это солистка Саша Зверева и балет: Аня Зайцева и Паша Пеняев. Группе чуть больше года, за это время снято четыре клипа, песня «Солнышко» стала хитом и побывала на вершушках отечественных хит-парадов. В конце прошлого года новоиспеченная группа стала лауреатом премии «Золотой граммофон», приняла участие в съемках финальной программы «Песня года». О том, с чего надо начинать, чтобы добиться таких результатов, рассказала солистка «Демо» Саша.

Семь дней — 2000 — 10-16 июля (№28) с. 20-21

СОЛИСТКА ГРУППЫ «ДЕМО» СБЕЖАЛА ИЗ ПОСЕЛКА КУПАВНА

— У меня был день рождения, мне исполнилось 18 лет. Я сидела дома, пила чай с подружками, по радио играла музыка. И вдруг в рекламном блоке мы услышали объявление о том, что в новую группу требуется солистка, девушка от 18 до 23 лет и так далее. Я и подумала: а ведь мне как раз 18! Дай-ка попробую! Написала о себе по указанному адресу, вскоре мне позвонили и пригласили на прослушивание. Все было очень чинно: я явилась с папкой нот и в сопровождении двух мужчин: папы и своего молодого человека. Зачем такой эскорт? Моя мама почему-то опасалась разных сект, что меня могут заманить в религиозные сети... И вот мы в студии. Одет я была как рэйверша, в широкие штаны, и вдруг затянула песню, которую исполняет хор девушек, из оперы «Евгений Онегин». Думаю, это и сразило наповал отборочную комиссию.

— Как родители отнеслись к вашему увлечению музыкой?

— Они были против: сразу поняли, что если я уйду в шоу-бизнес, то учебе можно помахать ручкой. В то время я училась на первом курсе МГЛУ — лингвистического университета имени Мориса Тореза. На факультете немецкого языка. Но я заявила, что мне уже восемнадцать, я совершеннолетняя и отныне имею полное право планировать свою жизнь сама. И пусть «Демо» будет моим первым шагом, который я сделаю по собственному желанию!

— Вы родом из Купавны. Там и живете с мамой-папой?

— Нет, я живу одна, снимаю квартиру в Солнцево. А уехала из дома по одной простой причине: зависть односельчан. Между прочим, еще до «Демо» я выделялась в поселке (Купавна — это поселок городского типа) тем, что ходила, когда это было модно, на огромных платформах высотой 20 сантиметров, носила широкие штаны, блестящие обтягивающие кофточки. И на меня та-ак смотрели! Даже мама стеснялась идти со мной по одной стороне улицы и переходила через дорогу, чтобы только не думали, что я имею к ней какое-то отношение! Уж слишком я притягивала к себе внимание. А уж что началось, когда меня стали «крутить по радио», а клипы — по ТВ! В подъезде писали всевозможные гадости, карикатурно рисовали меня на заборах, дети кричали мне вслед всякие неприятные слова... Мне это так все надоело!

— Ничего себе нравы! Где же эта Купавна находится? Судя по рассказам — дикая глушь!

— Ничего подобного. Это совсем рядом: в 25 километрах от Москвы. Так что теперь, когда я собираюсь к родителям, беру такси, а у подъезда меня встречает папа. Ведь столько недоброжелателей оказалось, я даже не ожидала!

— А тот молодой человек, с которым вы пришли на прослушивание, вас уже не встречает?



В ПРОЦЕССЕ СЪЕМОК ПОСЛЕДНЕГО КЛИПА ГРУППЫ «ДЕМО» — «Я НЕ ЗНАЮ» САШУ ЗАСТАВИЛИ ПРИНИМАТЬ ВАННУ ПРИ СВЕЧАХ И В ВЕРХНЕЙ ОДЕЖДЕ

— Это больной вопрос. Прадеш — так его зовут (его отец родом из Индии) — уехал учиться в Австралию. Для меня это была страшная трагедия! Ведь он был моей первой серьезной любовью. Сначала я каждый день ему звонила. Разговоры с Австралией обходятся недешево, но меня это не пугало. Первые полгода я работала только на эту Австралию. Потом я отправилась к нему на каникулы, и... там все было ужасно. Когда я улетала из Москвы, здесь было минус 20, а там — страшная жара! Я обгорела на солнце, лежала с температурой сорок градусов, и мне даже не хотелось целоваться. А Прадеш не знал, как мне помочь, какие нужны лекарства, как вызвать врача. Это меня очень задело. Что-то произошло... Кстати, скоро он приезжает на каникулы. Но я не знаю, радоваться или наоборот.

— Надеюсь, все будет хорошо. Но давайте вернемся к «Демо». В группе

поете только вы, а Паша и Аня танцуют, никакого бэк-вокала?

— Да, пою только я. Ребята лишь танцуют, но без них я смотрелась бы во время выступлений на сцене нелепо. Мы здорово сработались и по-настоящему сдружились!

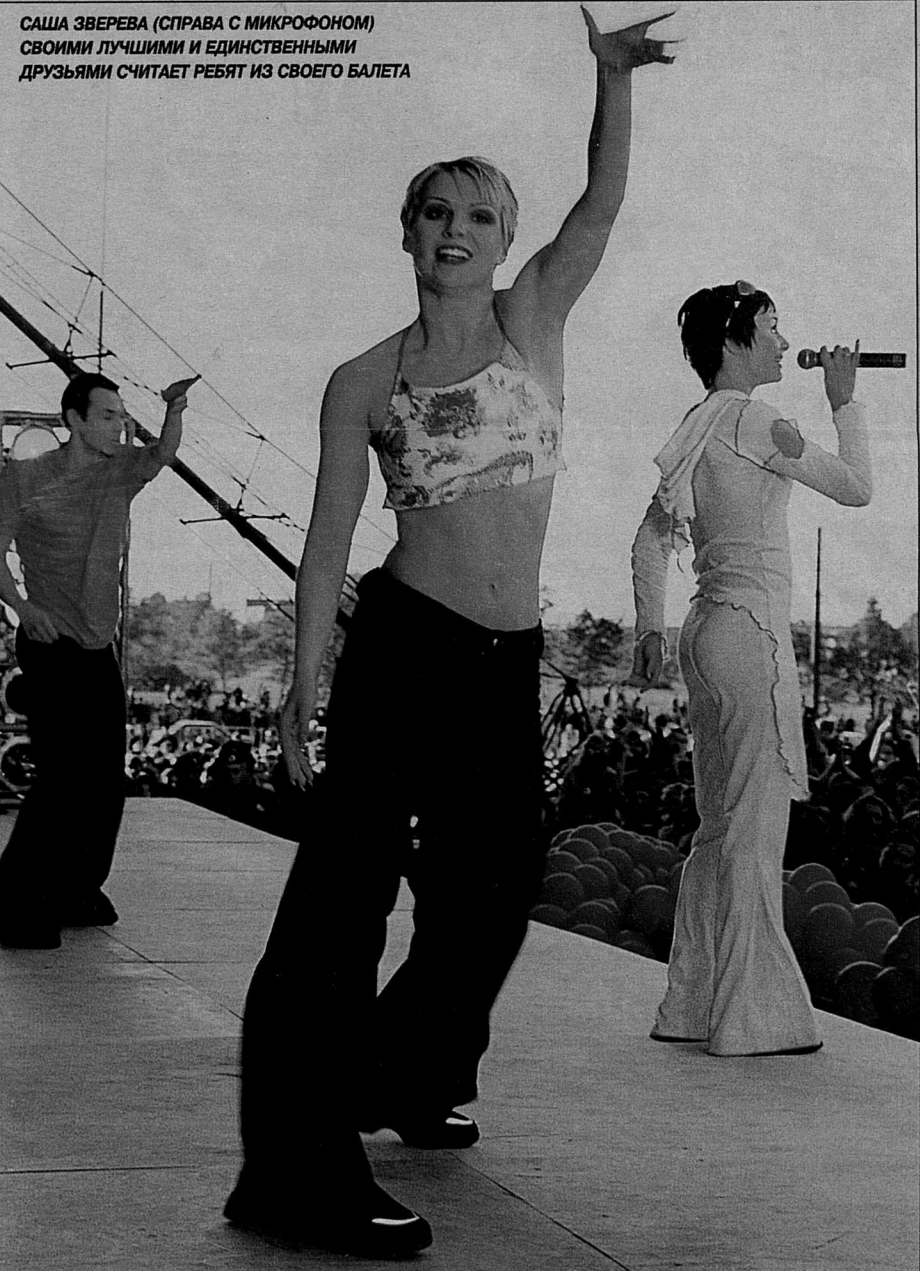
— Как сейчас родители относятся к вашей музыкальной карьере?

— Смирились. Звонят все время, беспокоятся: «Саша, ты кушала? Что у тебя в холодильнике? Может, приехать, привезти что-нибудь? Все ли у тебя постирано?» То есть их очень волнует мой быт. А творчество — совсем чуть-чуть. И еще им кажется, то, чем я занимаюсь, скоро вообще рухнет.

— Ну если это произойдет — пойдете доучивать немецкий язык!

— Немецким, конечно, буду заниматься и дальше... Но пока что я не видела ни одного человека, который бы вошел в шоу-бизнес и из него вышел.

Мargarита НОВИКОВА



САША ЗВЕРЕВА (СПРАВА С МИКРОФОНОМ) СВОИМИ ЛУЧШИМИ И ЕДИНСТВЕННЫМИ ДРУЗЬЯМИ СЧИТАЕТ РЕБЯТ ИЗ СВОЕГО БАЛЕТА

Звере