

ТРУДНО БЫТЬ «ДЕМОЙ»

МК Бульвар 2001 - 11 марта

Нам кажется, что жизнь звезды похожа на сказку. Вот и Саша — солистка «Демо» — красивая, молодая, но уже известная. Наверное, богатая и уж точно счастливая. Ей можно позавидовать. И я уверена, ей часто завидовали. Иначе откуда это: «Я перестала верить людям», «У меня нет подружек, которым можно поплакаться»?.. При этом ей удается оставаться смешливой и жизнерадостной. Удивительная девушка, полуженщина-полуребенок. Она может похулиганить, а может пожурить маму: «Что же ты? Надо быть по-женски хитрее». Она часто слышит в свой адрес колкости, но это ее не сломало. Она уже полтора года в шоу-бизнесе. И это ли все — не повод, чтобы поговорить с ней за жизнь?..

С 54-55

Марина ЛИСАКОВА

Саша, у тебя сейчас период взросления, когда многое меняется, происходит переоценка ценностей...

— Да, когда тебе 18-20 лет, все меняется очень быстро. Вырастаешь, прощаешься с детскими иллюзиями — и начинается жестокая взрослая жизнь.

— Ты с какими иллюзиями прости-лась?

— Я перестала верить людям. Может быть, это плохо, но для себя я решила, что это очень хорошо. У меня не стало подружек, к которым я могла пойти, поплакаться. Даже маме теперь всего не рассказываю. Раньше чуть что: мама, мне плохо!

— Ты сейчас в том возрасте, когда с родителями хочется быть на равных. Ты для них все еще ребенок?

— Нет, во мне видят человека, который способен здраво оценить ситуацию, у которого есть опыт, чтобы что-то подсказать. Мама к моим советам прислушивается. Когда я бываю у нас в Купавне, она часто просит меня помочь сделать ей укладку или макияж. Или даже делится со мной, что у них происходит с папой. А я могу сказать: мама, как же ты неправильно поступила, надо быть хитрее, ты же женщина! Рассказать ей, как бы в подобной ситуации поступила я сама. И для мамы это важно.

— Сестра тебя на 10 лет старше — с ней у тебя как сейчас отношения складываются?

— Замечательно. Она сейчас, пожалуй, самый близкий мне человек. Я ей больше всего доверяю. Хотя есть многое, чем я ни с кем поделиться не могу. У меня есть дневник, где я каждый день что-нибудь записываю. Так я сейчас даже своему дневнику вру. Потому что знаю, что когда-нибудь он найдется, прочтается — и выплывет такое, из-за чего я

смогу потерять нечто для меня важное.

— Помню, год назад твоя мама очень переживала, что ты институт бросишь...

— Документы я пока не забрала — решила взять академку. Когда захочу — вернусь на второй курс.

— Вообще в институте к тебе как относятся — как к рядовой студентке?

— Кто-то — как к рядовой студентке. А иногда на экзаменах просто «топят». Я сдам, например, предмет «Практика немецкого языка» — а меня преподаватель спрашивает: в каком году началась Первая мировая война?

— Ты в шоу-бизнесе уже полтора года. Многие артисты через год начинают жаловаться, что от этой жизни устали...

— Врут бессовестно! Когда бывают вынужденные перерывы, ты просто сидишь дома и нет у тебя ни концертов, ни интервью, то терпеть это можно день-два, а потом — хоть головой об ванну беись...

— А что ты обычно делаешь, если вдруг выдается свободный денек?

— Сейчас у нас идет подготовка к выходу нового альбома. Мы много работаем на студии, пишем вокал. Готовимся к большому концерту-презентации. Поэтому концертов у нас сейчас немного. И я позволила себе пару дней просто поваляться в кровати. Лежала, смотрела телек, читала книжки. А еще — в Интернете сидела. Люблю сидеть в чате на нашем сайте. Поскольку я являюсь администратором чата, обладаю на сайте большими полномочиями, могу сама подписывать что-то, всех удалять-убивать.

— И что — часто ты «убиваешь»?..

— Нет. Если только начинают материться или открыто наезжать на группу.

— Как ты вообще переносишь критику? Ваш клип «Выше неба» в программе «12 злобных зрителей» разругали, причем действительно довольно злобно...



**Саша
ЗВЕРЕВА:
«Я ВРУ
СВОЕМУ
ДНЕВНИКУ»**

— Вообще к критике я отношусь спокойно. Главное, чтобы мои близкие, папа, мама, из-за статей в прессе не переживали. Что же касается “Злобных зрителей” — там ведущая сразу начала аудиторию негативно настраивать. А это так легко — направить мысли людей в нужное тебе русло! В Интернете тоже была версия этого обсуждения. Первые несколько сообщений пришли такие: отстой, ужас, “Демо” пора на пенсию... Потом зашла я под чужим именем и написала что-то вроде: “Ребята, судите объективно, а не так: раз “Демо” — значит, обязательно минус, отстой”. После этого стали появляться более желательные сообщения.

— Ваши песни активно ротируются, клипы занимают места в хит-парадах. Но уже — не верхние строчки. Успех “Солнышка” повторить не удастся...

— А я этому очень рада! Часто группы, которые яркой кометой врываются в шоу-бизнес, так же быстро из него и вылетают. Сначала их любят, потом начинают ненавидеть... И люди ломаются. Мы тоже это пережили. Был момент — начиная с весны где-то, — когда о нас все говорили и писали одно плохое. Я очень это переживала, продюсеры меня успокаивали. Говорили, что после всего этого поливания грязью наступит период стабильности, когда ты — признанная “звезда”, и уже не так важно, что пишут о тебе журналисты. Удалась песня — и она в хитах, нет — значит, нет. Так все и получилось: у нас сейчас спокойный, ровный период.

— Представь себе: ты встречаешь саму себя — ту, какой ты была год назад. Что бы ты тогда себе посоветовала?

— Поскорее изжить в себе одно плохое качество. Я до сих пор с ним борюсь. Может быть, другим это незаметно, но я к людям — недоброжелательная, подозрительная. Стараюсь убить в себе это тем, что учусь быть равнодушной. Сначала научусь не замечать чужих ошибок, потом — относиться к ним с пониманием.

— Ты, говорят, со своим молодым человеком рассталась...

— Да, больше года назад, как только вернулась от него из Австралии.

— И кто был инициатором?

— Я. Пока мы с Прадханом были в разлуке, я его сама себе наметала. А приехала... Представь: я прилетела на другой конец света, конечно, хотела все посмотреть, отдохнуть, походить на вечеринки... А Прадхан не соизволил даже выходные взять на работе. Работал по ночам секьюрити в одном из клубов. Приходил утром — спать ложился. А ведь мы полгода не виделись! Конечно, меня это разочаровало, и когда я вернулась в Москву, я потихонечку стала его от себя отдалять: меньше звонить, меньше ласковых слов говорить... За полгода все сошло на нет.

— Но свято место пусто не бывает...

— Нет, в личной жизни простой пол-



ный. И сейчас мне одной хорошо. Потом: где мне с молодыми людьми знакомиться? На дискотеки я не хожу. А в барах — там контингент не тот, дядьки старые... Иногда — да, понравится парень, познакомлюсь с ним неделю, а потом понимаю: нет, это не тот, кто мне нужен.

— А кто тебе нужен?

— Мужчина, для которого я в была бы “номер ван”. Чтобы я знала: он мечтал обо мне всю жизнь; чтобы я себя с ним на вершине Олимпа чувствовала!

— А образование, материальное положение — тебя не волнует?

— Образование, если честно, не очень. Главное, чтобы человек был опытным для своего возраста. А вот материальное положение, конечно, важно!

— Как раз те самые дяди в барах...

— Ну, может быть. (Смеется.) Но мой дяденька среди них не отыскался пока. Вообще мне от таких дяденек часто разные предложения поступают. Бывает, приносят букет с визиткой, продюсеров просят: познакомь с ней — озолочу! Но они не знакомят. Вообще иногда я жалею о тех временах, когда я была простой девчонкой, мальчишки за мной бегали, а я им верила. Теперь же, мне кажется, любой мальчик будет смотреть на меня как на звезду. Да и в карман мой тоже заглядывать...

— Ну и как там в кармане — густо?

— Нормально. Я могу жить, не волнуясь о деньгах. Могу позволить себе снимать квартиру. Машины у меня пока нет, но этой весной она обязательно появится. Потихоньку коплю на какие-то маленькие мечты. Вот сейчас очень хочу себе купить кровать — большую, удобную.

— Зачем? Все равно одна спишь...

— Да надоел тот скрипящий диван, ко-

торый стоял у меня на съемной квартире! Если бы я откладывала копейку к копейке, то у меня бы сейчас больше денег было. Но я же артистка — мне надо поддерживать себя в форме, ходить в фитнес-клуб, в солярий, покупать новые вещи... Если я, например, открываю журнал и читаю, что такая-то фирма выпустила новые тени — все, иду их по всей Москве.

— Говорят, ты из гастролей по Германии самокат привезла. Каталась уже?

— Да, по квартире. В первый же день попробовала. И до сих пор катаюсь.

— Соседи, наверное, счастливы...

— Не-е, там комсикки мягкие, как на роликах. Еще один раз прокатилась на нем за продуктами до соседнего магазина. Мне тогда очень сильно от дворовых девочек попало. Обозвали меня “дурой с самокатом”, кричали: “Ты что, под Земфиру косишь?..”

У Земфиры в клипе самокат фигурирует... А я ни под кого не кошу. Просто самокат сейчас — модное увлечение. В Европе на них семьями гуляют.

— У популярности есть минусы?

— Да. Я постоянно чувствую к себе внимание со стороны окружающих. Прихожу в кафе, в бар — и не могу расслабиться: громко рассмеяться, показать пальцем... Да даже просто пива выпить! Потому что знаю: со всех сторон за мной наблюдают другие посетители, бармены... У меня имидж нежной, романтической девушки. Не хочет-

ся его разрушать. Чтобы потом кто-нибудь начал: “Вчера видел “Дему” — она сидела в баре, пила пиво и ржала как лошадь...”

— Ваш первый альбом “Солнышко” называли в числе лидеров продаж по итогам 99-го года. Не страшно после такого успеха выпускать следующий?

— Наоборот, интересно. Если наш первый альбом понравился, многие просто из любопытства купят второй. Альбом выйдет в марте. Он получился красивый, даже по оформлению. А что касается наполнения — он будет более оптимистичным, танцевальным, чем первый. Там есть всего две грустные песни, но они не про плохое. Обычно ведь как: или все плохо, “мы с тобой расстались, я тебя больше не увижу”, или, наоборот, счастье через край. А ведь в жизни часто бывает, когда не хорошо и не плохо, а нормально. Живут люди вместе, утром кушают, ходят на работу — и никакого накала страстей. Так вот, те две песни — про это. Еще там будет так называемый “смайтрек”, куда войдут всякие прикольные моменты — где я неправильно слова пропела, или забыла их, или рассмеялась. Будет песня про то, как страшно летать на самолете (мы ведь однажды чуть не разбились), песня про Интернет — это подарок поклонникам, которые сидят со мной вместе в чате. Там у меня много друзей, с которыми я и в жизни пересекаюсь. Я даже в своего собеседника под “ником” Бумер неделю влюблена была.

— Тебе скоро 20. Что бы ты хотела получить в подарок?

— Я обожаю воздушные шарик. Настоящие, летающие, надутые гелием. И желательные голубые. Много-много голубых воздушных шаров!

— И что ты с этим подарком сделаешь? В небо отпустишь?

— Ну нет. Я их возьму домой, буду спускать по одному, набирать из них в горло гелий и говорить таким мультяшным голосом: “Поночка, Поночка, на помощь...”

