

дять слушать, а не рассматривать". После неудачи первой атаки я перешел к осаде. Сначала уговорил ее изменить форму стрижки, потом покрасил в другой цвет. И каждый раз, перед каждым ее выходом я твердил ей: "Ты потрясающе выглядишь!" А после выступления - "Ты потрясающе пе-ла!" Теперь Ира полностью доверяет мне. А я считаю ее самым талантливым "носителем" моих идей. Она надевает сногшибательную шляпу перед ответственным выступлением, ни разу не видел ее до этого, и держит себя в ней так, будто сто лет носила.

бя и взгляд художника со стороны редко совпадают.

Вспомните, кого Зверев из Азизы делает - женщину-змею, даже восточную кобру! Азиза оказалась человеком, тонко чувствующим верный стиль.

- Сергей, а ведь вы и со многими нашими "мисс" работали. Журналисты, а

уже говорили, но если жалобы самих де-вочек можно принять

за неумеренные аппетиты, то я подтверждаю это как художник-стилист.

Даже из "немодельной" женщины можно сделать изысканную красавицу! Вспоминаем случай с певицей Валентиной Легкоступовой. Из "ягоды-малины" Сергей как-то сделал стильную леди. Это надолго запомнившееся всем перевоплощение состоялось на юбилейном



ТАИНЫ
КУТЮРЬЕ
или
МИНИ-ПОРТРЕТЫ
"ЗВЕЗД"

Неделя - 1994. - Дел (№6) - С.8 Сергей ЗВЕРЕВ

"Все легендарные кутюрье отличались общительностью и умением поболтать со своими знаменитыми клиентами" - это авторитетное высказывание принадлежит Валентино Гаравини, одному из прославленных модельеров современности.

особенно журналистки, из тех, кто видел ее, поговаривают о нашей "Мисс Мира" Юлии Курочкиной, мол, ничего особенного, щечки слишком кругленькие...

- Нормальные у нее щеки. А во-вторых, я с Юлей не работал, а лишь несколько раз ее причесывал. Если бы я с ней поработал, она бы у меня знала, какая была! Кроме того, стать "Мисс Мира" с теми платьями, с той косметикой, которые были у Юли, - надо умуудриться. Если бы ты знала, с каким уровнем подготовленности гардероба и всего прочего приезжают на конкурс зарубежные модели, и с каким - наши девочки. Об этом

концерте Льва Лещенко, где собиралась самая крутая публика и где певица должна была появиться после долгого своего отсутствия на эстраде, связанного с рождением сына. Когда Сергею перед встречей показали ее свежую фотографию, он немного растерялся: его глазам, привыкшим лицезреть тонюсеньких манекенщиц, предстала, мягко говоря, нестандартная клиентка.

- Я поставил условие: прежде всего надо сбросить килограммов десять. И надо отдать должное Валентине, она его выполнила. Ну, скажем, почти.

Не знаю, сохранились ли фото Валентины Легкоступовой с того юбилейного вечера. Зато сохранились свидетельства очевидцев: ее друзья и знакомые не узнавали ее с расстояния "нос к носу". Иосиф Кобзон долго выяснял, что это за очаровательная манекенщица работает под фонограмму Вали Легкоступовой. Она переменилась совершенно, даже ходить стала по-другому.

...Так по-разному и порой неожиданно творится облик "звезд". Хотя, кажется, давно пора привыкнуть к мысли, что сценический имидж звезды и ее "человеческий" образ - различные вещи. Ирина Понаровская, например, со своим длиннющим и всегда безукоризненным маникюром в жизни любит поделаться че-

го-нибудь руками. Прекрасная кулинарка, рукодельница, любую портниху за пояс заткнет. Также ее страсть - цветы. Однокомнатная московская квартирка Ирины вся уставлена цветами.

- А что еще любит Ирина Понаровская?

- Больше всего на свете она любит своего сына Энтони. Тоскует по нему, когда он подолгу живет в Петербурге у своих бабушки и прабабушки. Ирина из старинной петербургской семьи, где из поколения в поколение мамы своим дочкам передают шкатулку с фамильными драгоценностями, какие-то семейные реликвии, а вместе с ними - и искусство быть женщиной, умение держать себя. Вот откуда в Ирине такой аристократизм, прекрасный художественный вкус. Ее любимый стиль в жизни - стиль "Шанель".

- Сергей, как вы сами относитесь к нашей сегодняшней эстраде?

- Меня далеко не все устраивает, но не буду никого критиковать. Просто хочу пожелать всем нашим "звездам" не давать себе покоя. Ни себе, ни другим. Ведь их предназначение - будоражить нас, удивлять. Быть подарком для людей. Мы же, художники, всегда рады им помочь.

... А на минувшей неделе Сергей Зверев сам преподнес ценителям прекрасного свой новый подарок: в концертном зале "Россия" им был устроен вечер с таким названием - "Сергей Зверев представляет: супер-элит-шоу "Красота спасет мир". Участвовать в шоу он пригласил своих знаменитых друзей - список "звезд" был внушительный.

Светлана ДЕМИНА.
Фото В. АХЛОМОВА.

... "Как же мне не быть их другом, если они рассказывают мне то, о чем не расскажут и своему мужу!" - восклицает Сергей Зверев, известный художник-стилист, о своих клиентах и добрых приятельницах, а среди них - Ирина Понаровская, Азиза, Татьяна Веденеева, Лариса Вербицкая и многие другие наши "звезды". Дружеские отношения установились у него и с клиентами - представителями сильного пола - Богданом Титомир, Димой Маликовым, Сосо Павлашвили, Сергеем Челобановым...

Так что взаимная симпатия художника-модельера и одевающейся и причесывающейся у него "звезды" - добрая традиция. А как же иначе - ведь они вместе творят это чудо - эстраду.

У "звезды" часто спрашивают: "Как создавался ваш образ?" Давайте порасспра-

шиваем об этом другую посвященную сторону - самого художника-стилиста.

Странно узнавать, что "звезда" в этом творчестве ведет себя совсем не так, как мы бы предсказали, исходя из ее сценического характера. Ирина Понаровская, эта Леди эстрады, чей облик всегда вызывающ, но "вкусен". Сейчас она меняет свои экстравагантные имиджи с потрясающей легкостью и быстротой. И трудно поверить, что было время, когда эта женщина не решалась изменить даже длину волос.

- Когда мы встретились с Ирой, у нее был трудный период - сложности в личной жизни, нелады со здоровьем, кризис в творчестве. Я же был молод, полон смелых идей, и Ирина показала мне подходящим "объектом" для их воплощения. Но она оказалась наотрез от моего предложения: "Я же певица, а не манекенщица, меня прихо-