

Сергей ЗВЕРЕВ:

«Я очень люблю жизнь»

- Сергей, есть ли такие люди, к которым ты изменил свое отношение в хорошую или плохую сторону?

- Есть, особенно в последнее время. Для меня открытием стали новые люди, я даже не ожидал, что они будут со мной в трудную минуту. Те, кому я доверял, оказались слабее, чем те, которые, казалось, от меня были далеки. Как говорится, друг познается в беде, но что ни делается, все к лучшему.

- Что тебя больше всего беспокоит в творческой и личной жизни? Есть ли вообще личная жизнь у известного стилиста?

- Я переживаю, как выйду в свет после такого стресса, боюсь реакции людей. Все разные, и у всех будет разная реакция. Я не могу рассказывать про одно и то же много раз, я устал. Не знаю, как себя вести. Я еще слабый физически, хотя духом стараюсь быть сильным, не сдаюсь.

А что касается личной жизни, то она есть. Моя подруга - певица, «звезда». Ее все знают, многие любят. Но я ее люблю не как певицу, а как человека. Она часто ездит на гастроли, и видимся мы редко, но от этого становимся еще ближе. Мы понимаем друг друга, скучаем и знаем, что друг без друга не сможем. Мы не хотим, чтобы наши отношения стали какой-то сенсацией. Мы просто любим друг друга, и, что бы про нас ни говорили, чувства сохраняются между нами.

- Кстати, о слухах. В последнее время о тебе много говорят. Как ты думаешь, чем это вызвано?

- Наверное, сейчас такой период в моем творчестве, подъем такой, не знаю. Но я заметил, что ходит много разных слухов, причем, зачастую не оправданных, ко мне никакого отношения не имеющих. Но, может быть, многим хотелось бы, чтобы то, во что им нравится верить, на самом деле было так. Зачем их убеждать в обратном? Раньше все разговоры о себе я переносил болезненно, а сейчас - какое-то безразличие, равнодушие. Люди бывают добрые и злые. От злых не стоит и ждать чего-то хорошего. Слухи - участь любого творческого человека.

- Как удастся совмещать работу стилиста-художника, ведущего программы «Секреты Сергея Зверева», работу со «звездами» и еще, как мне известно, вышел журнал «Долорес»?..

- Совмещать, конечно, тяжело. Кроме всего прочего, у меня еще много разных других съемок и встреч. Удастся успевать с трудом, и не сразу все клеится, а это потом сказывается на здоровье. Жить не так просто, как кажется со стороны, но я очень люблю жизнь, я борюсь.

Если хочу что-то сделать, если есть большое желание, то обязательно сделаю.

- Многие считают, что стиль Зверева - повтор Запада.

- Никогда не оглядываюсь по сторонам и не сравниваю, у кого лучше. Что-то создавая, я весь в себе и не думаю, делал ли похожее уже кто-то до меня или нет. Меня в этот момент интересует мой внутренний мир, меня ведет мое внутреннее чутье. И я никогда никого не слушаю, потому что это сбивает, и потом получается ерунда.

- Есть ли у тебя завистники среди коллег?

- Я думаю, их немало. Многие из них маскируются под друзей, пытаются стать мне ближе, быть рядом. Люди вообще относятся ко мне неплохо. Но чисто творчески они ревнуют, а ревность делает страшные вещи, подсознательно она разрушает отношения. Во всем.

- Как ты думаешь, почему же они хотят быть твоими друзьями?

- Они у меня учатся и очень много берут. На этом они растут, поднимаются в обществе, среди людей искусства. Мне не жалко. Я с удовольствием обучаю, показываю.

- А если кто-то из них тебя повторит и это окажется лучше?

- По этому поводу приведу пример. Певица (певец) с шикарным оперным голосом. Ей (ему), казалось бы,

ни в коем случае нельзя показывать голосовую технику, кто-нибудь повторит. Но, вы знаете, никто не повторит, потому что для этого надо иметь голосовые данные, посланные этому человеку от Бога. Когда мне говорят: «Как же ты при полном стадионе показываешь свою технику, ее нельзя показывать, только тебе одному надо знать ее», - я совершенно точно знаю, что никто ничего не повторит. Им не дано, у них нет «оперного голоса».

И дай Бог, если из тысячи людей у кого-то одного получится, я только буду рад. На сегодняшний день талантливых людей много, а чего-то большого, высокого очень мало.

- Ты успешно выступил уже не в одном конкурсе. Будешь ли продолжать?

- Да, я собираюсь продолжать, буду работать. Не знаю, что из этого получится, у меня пока еще слабеет рука. Скоро приезжает мой тренер, которому в прошлый приезд я отказал в своем участии в конкурсе. Он сказал мне тогда на это: «Если ты отказываешься выступать, я отказываюсь тренировать сборную России. Я вырастил таких замечательных мастеров, и вот один из лучших, один из первых вдруг не хочет выступать, я этого не понимаю». Естественно, ему сообщили, что я сейчас не в лучшей форме, он сильно переживает. Пытаюсь вновь обрести форму.

- С кем из известных людей ты сейчас работаешь?

- Наталья Ветлицкая, Анжелика Варум, Ирина Понаровская, Дина Магад «Афиша», Влад Сташевский, Клара Новикова, многие журналисты, «звезды» балета, известные политики и многие другие.

- Ты работаешь только с теми, кому лично симпатизируешь, или со всеми, кто прибегнет к твоим услугам?

- Конечно, личная симпатия прежде всего. А вообще стараюсь не отказывать людям, любым - «звездам», не «звездам». Каждый человек интересен и индивидуален. Если я нужен, ко мне стремятся - это же здорово. Я откликаюсь с великим удовольствием, помогаю, как могу. Другое дело - я не всем могу уделить большого внимания.

- Какой прогноз на 1995 год - весна, лето?

- Всегда в моде здоровье. Здоровая кожа лица, натуральный блеск в глазах, пушистые ресницы, ухоженные волосы, скорректированные брови. Натуральные ткани. У нас в моде были экологические цвета. Сейчас к экологическим цветам прибавились ткани с металлическими покрытиями и легкие прозрачные. Длина до колена, но это индивидуально. Сейчас акцент на губы большой формы (выпуклые) яркого цвета. Глаза выразительные, они не должны пропадать в облике человека. Волосы яркого цвета для молодежи. Красные оттенки ушли на второй план. На первый пришли блондинки, шатенки. Но если краситься в белый цвет, то за собой надо следить. Когда волосы отрастают, видны темные корни, а это некрасиво, безвкусно. Некоторые женщины красятся в белый цвет бездумно, не понимая, что их облик, типаж может быть полностью противоположен. Потом мучаются, внутри комплексуют, но терпят, потому что «модно». Мода сковывает, вырабатывает стиль. Иметь свой стиль очень важно.

- Женщины терпят еще и потому, что многим мужчинам нравятся блондинки.

- Мужчинам нравится спокойствие. Чтобы женщины были как можно мягче. Спокойно не с той, кто имеет светлые волосы, а у кого нормальный характер, здоровый организм и здоровая психика.

- Какие планы на будущее? Чего ты сам ждешь от года Свиньи?

- У меня открывается новый небольшой салон. Он рассчитан на широкие массы, по доступным ценам. Мне бы очень хотелось, чтобы его посещали все, кто хочет быть красивым, это моя мечта.

М. ХАСЬКОВИЧ.