

Судьба целилась, да промахнулась

Кумир юных модниц, изысканных дам и всех, для кого важен собственный имидж, Сергей ЗВЕРЕВ некоторое время назад немало озадачил своих поклонников, исчезнув с телеэкрана внезапно и загадочно.

- Сергей, было ли какое-то предчувствие накануне того дня, который чуть не стал для вас последним?

- Это был нормальный день, не предвещающий ничего ужасного. Меня ждали друзья. Я торопился, поймал машину. Кто же мог подумать, что меньше чем в километре от собственного дома это небольшое путешествие закончится для водителя гибелью, а для меня больницы койкой. Через несколько дней друзья отыскивали меня, вид у меня был - не для слабонервных. Понадобилось



несколько операций, чтобы восстановить лицо, собрать нос. Я переживал ужасно. Представьте себе модельера-стилиста с обезображенной внешностью. Этот удар судьбы был ниже пояса. К счастью, хирурги-косметологи смогли совершить настоящее чудо - слепили лицо заново, даже швов и рубцов никаких не осталось.

- Вы открыли в Москве собственный салон, он будет элитарным?

- Я бы меньше всего этого хотел. Мне он видится доступным для всех или очень многих людей. Надеюсь, предварительная запись и реальные цены помогут нам добиться этого. Я пригласил для работы в салоне наиболее талантливых молодых мастеров. Хочу научить их тому, что сам умею, понимаю, чувствую.

- А что разве можно научить вкусу?

- Вы правы, с чувством вкуса, как с чувством такта, с абсолютным музыкальным слухом нужно родиться, хотя можно, наверное, и развить. Ну а если уж они начисто отсутствуют, то никакая самая виртуозная техника не поможет. Мастер, колдун над прической, импровизируя с волосами, должен видеть не только форму головы, на которой она ее создает, но и то как, насколько эта прическа соответствует типу лица, отвечает внутреннему содержанию человека, роду его занятий. Следующий этап - фигура. Платье, умело подобранный костюм способны значительно уменьшить или увеличить рост, объемы, придать фигуре легкость, стройность, даже таинственность. Особенности фигуры подсказывают, а иногда даже диктуют тот или иной стиль. Я всегда искренне жалею тех женщин, которые пренебрегают законами стиля, -

они попросту уродуют себя. Больно видеть крупную, спортивного вида даму с короткой стрижкой в легкомысленной кофточке с рюшами, мешковатой юбке и туфлях на высоких каблуках - впечатление такое, что в женскую одежду переоделся мужчина.

- Вас окружает такое количество красивых женщин, что, привыкнув к красоте, можно разучиться ее замечать и утратить способность влюбляться.

- Совсем наоборот. Женская красота имеет столько оттенков, нюансов, каждая женщина настолько непо-

вторима и по-своему хороша, что иногда мне кажется, я люблю всех сразу. Открою вам секрет: я увлекаюсь постоянно, но чаще всего женщины об этом не догадываются. Да ведь это не самое главное. Просто хорошо, когда душа в возвышенном состоянии.

- У вас, наверное, счастливая жена, дети...

- Я был женат, в юности, но мы расстались, хотя и остались друзьями. Отцом семейства я себя просто не представляю.

- Ну близкий-то человек у вас есть или вы свободны и одиноки?

- И то, и другое. Мой близкий человек постоянно далек от меня. То я в отъезде, то она. Она замечательная, ее знает вся страна, и я чаще вижу ее по телевизору, чем в собственном доме. Особенно тоскливо, если вдруг выпадет свободное время, а ее нет, в тот момент особенно грустно наткнуться на милые сердцу вещицы.

- К тридцати годам вам удалось достичь так много, что хватило бы на несколько человек. Вас окружают поклонники, слава, признание..

- Вы спрашивали о предчувствиях перед автокатастрофой. Сколько я себя помню, я постоянно жил в ожидании беды. Когда мне было 6 лет, в 28-летнем возрасте погиб мой отец в автомобильной катастрофе. В этом же возрасте и тоже в автокатастрофе погиб мой старший брат. Я был уверен, что и я не перейду этой роковой для мужчин нашей семьи черты. Но судьба целилась, да промахнулась. Я понял: пока у меня еще есть время, я должен жить за троих.

Людмила БУХАНЦЕВА