

Еще совсем недавно — лет шесть назад — он сидел на облупленной лавке автобусной остановки с верной подругой Наташкой. Был прохладный летний вечер. «Ничего-ничего. Когда-нибудь ты станешь звездой, и нам будет куда пойти», — говорила подруга. Он посадил ее в автобус и побрел в салон. Парикмахерский. Там он работал с утра до вечера, а ночью заваливался спать. И работа, и дом у него были в этом обыкновенном московском салоне... И вот во вторник он вышел на сцену пафосного «Метрополя». Прохладным летним вечером. На заднике блестела золотом надпись: «Сергей Зверев». Между прошлым и настоящим — пропасть. Сказка сбылась. Зверева (наравне с русским балетом и метро) объявили национальным достоянием. Только-только он вернулся с международного чемпионата по парикмахерскому искусству, где выступил с триумфом. И Москва чествовала его.

# СИБИРСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК ЗАБРИЛ СЕВИЛЬСКОГО

**Сергей Зверев держит за  
волосы всю столичную богему**

Абсолютный чемпион Европы Сергей Зверев вышел на сцену. На национальное достояние пришли поглазеть те, на кого обычно привыкли glazet' другие. Свиридова в костюме модного кораллового цвета, Ветлицкая (превратившаяся с помощью чемпиона в настоящую Брижит Бардо), невозможно элегантный Маликов со своей прекрасной Еленой, вечно молодая Елена Преснякова, Бутман, Матеецкий, Сташевский, Осин, девушка с плаката «Я тебя люблю» (в бриллиантах и дорожном платье, из-под коего выглядывали бретельки не менее дорожного белья). Пришла вся наша сборная России по парикмахерскому искусству во главе с Долорес Кондрашовой. Здесь не хватало только Наины Ельциной (не секрет же, что первая леди страны пользуется услугами центра красоты «Велла-Долорес», где работал и до сих пор тренируется Зверев).

Действо, как и полагается в таких случаях, затянули. Но даже самый пафосный Греков не позволяет себе затягивать показы более чем на час. Утомленные звезды ждали Зверева почти полтора.

Национальное достояние России вышел на сцену в белоснежном. С огромным количеством медалей на шее. Чествование началось. Модельки, цветы,



Моск. комсомолец, - 1997. - 10 мая. - с. 1.

тевцы-певуны, гости, клиенты, фуршет — все это змешалось в одну большую яркую картинку, которую эшлипи запечатлеть фотографии и телевизионщики, засталкивая друг друга руками. А Зверев стоял и улыбался. «Знаешь, — сказал он, — если честно, в лубине души я в себя не верил. А теперь я стою здесь и понимаю, что такого больше не повторится».

Зверев теперь звезда международного масштаба. Он теперь может себе позволить тонко шутить: «Самые красивые люди Москвы сегодня здесь», — в смысле те, кто обслуживается у него. У него теперь есть и дом, и друзья, и любовь самых известных людей страны. Самые лучшие модельки-манекенщицы бросают все свои дела, ежели понадобятся Сергею. Нет рядом верной подруги Наташки. И Зверев стал другим. Единственное, что связывает прошлое и настоящее, — титанический труд. В работе Зверев остался прежним: он может забыть, какой сегодня день, завтракал ли он, ночь на дворе или полдень, но он будет стоять с ножницами в руках среди огромных зеркал, бутылочек-баночек с пеной и лаком — он будет стоять и работать.

**Вика САРЫКИНА.  
Фото Александра АСТАФЬЕВА.**