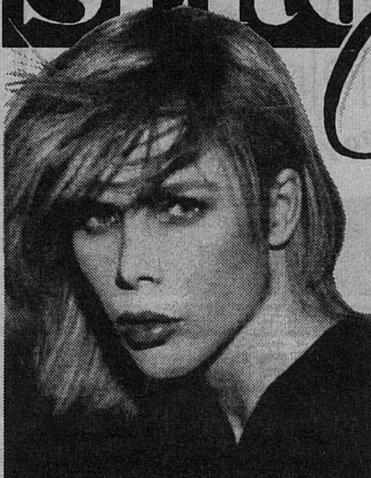




SERGEY ZVEREV

СЕКРЕТЫ КРАСОТЫ



*Новости от
С. Зверева
Мир новостей
Зверев 98.*

Дорогие читатели! Какое-то время эта рубрика, к сожалению, отсутствовала на страницах газеты. Но мы до сих пор получаем ваши письма. Большое вам спасибо за поддержку. Тайм-аут этот был взят не случайно. Дело в том, что мне пришлось отказаться от многих вещей: телепередач, съемок в клипах, в кино, потому что я готовился к одному из главнейших для меня событий - чемпионату мира по парикмахерскому искусству. Он существует уже около 30 лет, и третий год я принимаю в нем участие. На двух предыдущих чемпионатах я занимал третье место. В 1996 году стал вице-чемпионом Европы. В 1997-м - ее абсолютным чемпионом. В 1998 году я стал чемпионом мира. Месяц до чемпионата мы тренировались в Вене у лучшего тренера, Роберта Велнера.

На самом чемпионате мы выполняли три вида работ. Первый вид - повседневная прическа. У нее был очень красивый цвет: шоколадный корень, переход на рыжий цвет, затем переход на солнечно-рыжий. Концы были золотыми. И на всем этом еще было яркое золотое мелирование. Второй вид работ - вечерняя прическа. Мы должны были пересчитать повседневную прическу в вечернюю. При помощи разных шиньончиков создать впечатление длинных волос. Третий вид работ был на второй день, и отличался он тем, что нам в работе разрешалось применение только лака и фена. Никаких расчесок, никаких шеток, никаких шпилек. Мы должны были сделать точно такую же прическу, как и в первый день, но уже без использования каких-либо инструментов. Это были нереальные условия, но мы с заданием справились.

На награждении было видно, что нам ставили не те баллы, которые мы заслуживали. Нам просто топили. Мы думали, дай Бог, занять пятое место. Объявляют пятое место - не мы. Думаю: наше честно заработанное пятое место не дают, я им такой скандал устрою! Четвертое - не мы, третье, второе - не мы. Вдруг объявляют: первое место - Россия. Невозможно описать то ощущение. Это как страшный или прекрасный сон, когда просыпаешься в

поту и не помнишь, о чем он был. Мы стали первыми, немцы стали вторыми, итальянцы - третьими. Это важное событие для нашей страны. Играл наш гимн, я лично размахивал на подиуме нашим знаменем. Я горд за свою страну, горд за свой народ. И



я поздравляю с победой всех наших читателей.

Теперь можно вернуться к творческой жизни. Я возвращаюсь в эту чудесную газету "Мир новостей". И хочу вернуться к моде. Ведь на чемпионат красивые прически привезли многие, но моду привезли только мы. Поэтому мы и выиграли. Мода сегодняшнего дня - это быть стильным человеком, человеком со вкусом. Но хорошо одеться - это не все. Кроме этого нужно иметь здоровые волосы, здоровые зубы, здоровый цвет кожи, здоровый блеск глаз. Сегодня очень важно иметь спортивную фигуру. Еще надо быть сексуаль-

ным. Я имею в виду одежду. Не бросаю, но подчеркивающую фигуру, скрывающую все недостатки. Обувь, которая увеличивает рост, делает длинными ноги. Аксессуары не должны быть броскими, лучше вообще без аксессуаров. Первым делом в глаза должна бросаться сама красота человека. Человек должен быть ухоженным. Поэтому сейчас наша профессия ближе к человеку, к моде, чем одежда. Первое - это парикмахерское искусство и косметология, физкультура и здоровье. В конце уже - костюм.

Чтобы в этом сезоне выглядеть модно, женщине достаточно иметь элегантный тонкий темно-синий свитер, черную юбочку и черные туфли. Все. Мужчине, чтобы быть элегантным, нужен темно-синий однотонный костюм на трех пуговицах, подчеркивающий фигуру, линию плеча, линию талии. Брюки, подчеркивающие линию бедер. Что касается цвета волос: такая роскошная гамма - от темного корня до светлого - предлагается сейчас нашим клиентам.

Изменилось отношение к обуви. Обувь стала разнообразной. Сейчас, например, к вечернему костюму можно надеть "Найк" - черные кроссовки. И это будет писк. Это будет выглядеть мужественно и шикарно. Это сенсация в мире моды. У нас просто нет еще такой культуры. Но почему молодой человек должен обязательно идти в лаковых туфлях, как в последний путь? Сейчас очень важно, чтобы в элегантной мужской обуви присутствовал каблук. Он делает ногу стройнее и длиннее.

В этом сезоне в моду вошли трикотажные и шерстяные вещи, но с мехом - как с синтетическим, так и с натуральным. Натуральный мех сейчас стрижется и красится под синтетику, и, в общем-то, уже нельзя отличить, где синтетика, а где натуральный мех. Мужские пальто и куртки приобретают с ним совершенно другой вид. Например, норка красится в темно-синий, темно-зеленый и темно-бордовый цвета. С подкладом из норки тепло и не видно, что это натуральный мех. Я очень рад, что сейчас во главе этих тенденций молодежная мода. Меня радует, что к ней присоединились люди среднего и старшего поколений. Вдруг они стали надевать эти вещи и стали выглядеть моложе. Я за такую моду. Я за то, чтобы волосы красили в яркие цвета, но это должно быть красиво, это не должно быть дешево.