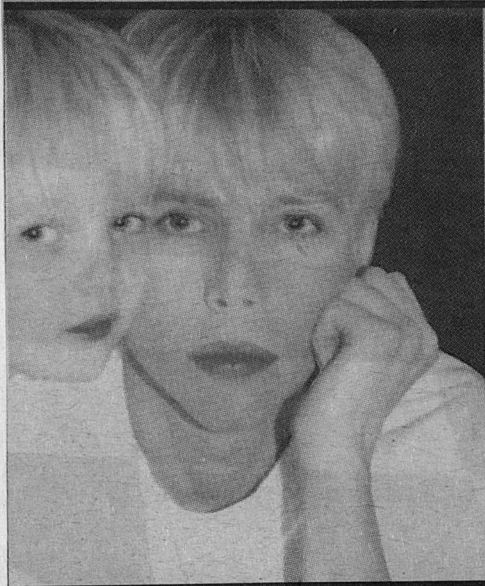


Клиент Всегра, прав. - 1999 -
24 нояб. - с 3

ОСКВА И МОСКВИЧИ

3



СЕРГЕЙ ЗВЕРЕВ:

Я ЛЮБЛЮ ЛЮДЕЙ

Рамазан
РАМАЗАНОВ

ЭТОЙ СТРАНЫ

— Сергей, вас называют «золотыми ножницами России». Вы согласны с таким титулом?

— Да ерунда это все. Ну, что значат «золотые ножницы», «золотая нитка» или «иголка»? Мне вся эта мишура не нужна. Куда важнее, когда профессионалы говорят, что прически Зверева — лучшие.

В этом сезоне я уже представил свою новую коллекцию и готовлю еще одну, о которой пока промолчу. У меня еще есть внеплановые показы по регионам. Недавно прошел показ в Ереване, где открылся мой салон.

— Когда речь заходит о мировых стандартах, уместно ли говорить о России?

— Безусловно. Когда я стал чемпионом Европы, все заговорили именно о русском стилисте и визажисте. Европейская пресса писала обо мне: «легенда парикмахерского искусства России». Чего же боле?

— С кем из наших эстрадных звезд вы сейчас работаете?

— Я делал имидж Понаровской, Вайкуле, Леонтьеву, Варум, Азизе, Орбакайте, Ветлицкой, Титомиру, «На-На», Маликову, Сташевскому, Лазаревой, которая в последнее время занимает в

моем творчестве огромное место. Продолжаю работать с ними.

— Вы предпочитаете звезд или работаете со всеми?

— Свою профессию я приравниваю к профессии врача. Он не думает, чью жизнь спасает, его цель — сохранить жизнь человеку. Меня не беспокоят профессии моих клиентов, я творческий человек, люблю свою страну и люблю людей этой страны и буду делать все, чтобы эти люди были красивыми.

— Сколько стоит прическа «от Зверева»?

— Все относительно. Допустим, человек мне звонит и говорит: «У меня свадьба такого-то числа, стопроцентная предоплата в Москве, охрана. Гонорар 5 тысяч долларов. Приезжайте». Я вылетаю. А есть люди, которые не могут собрать на стрижку раз в месяц, тогда я делаю скидки. А многие вообще не могут оплатить стоимость моей стрижки, кстати, это наши звезды эст-

Сергей Зверев, пожалуй, один из немногих российских парикмахеров, чье имя известно на Западе. Недавно он стал чемпионом Европы по парикмахерскому искусству в Брюсселе.

рады, которым порой нечего есть, но они никогда об этом не скажут. Я стригу их просто так, потому что дружу с ними. Нельзя все мерить деньгами. Есть детские дома, которым я тоже помогаю. Не отчисляю тысячи долларов, конечно, но что-то делаю. Вот к Новому году отправлю коробки с одеждой, фруктами, памперсами.

— Такой насыщенный ритм работы оставляет место для личной жизни?

— Что такое личная жизнь? Это пара хороших слов по телефону, несколько приятных встреч. Для творческого человека важно уважение, это и есть его личная жизнь. У меня сложная жизнь, но если и есть на свете счастливые люди, то один из них я.