

Единственный любимый мужчина Сергея Зверева — сын Сережа.

# ЦИРЮЛЬНИК И ЕГО ЖЕНЩИНЫ

**Сергей Зверев: "Несчастный — это не про меня"**

Он родился в маленькой деревушке под Иркутском и стал известен всему миру. Про его личную жизнь ходит не меньше сплетен, чем про эстрадных звезд, которых он "делал": Валерию, Кристину Орбакайте, Ирину Понаровскую, Майю Плисецкую, Аллу Пугачеву. Его уже называют "легендой в парикмахерском искусстве". Сегодня он будет отмечать свой день рождения, но никто не знает, сколько ему лет. Подписываясь, он добавляет: "Всегда ваш, Сергей Зверев".

(Окончание на 4-й стр.)

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— О вас много пишут, но непонятно, что из этого всего правда, а что ложь. Например, был ли у вас роман с Ириной Понаровской?

— Что касается Ирины, то было бы просто глупо, если бы я не влюбился. Я так долго работал над ее образами! А что касается романа, может, и не нужно было, чтобы это во что-то переросло... Сейчас мы мало общаемся... Постоянно в разъездах.

— Правда, что у вас двое детей?

— Правда. Дочь родилась вне брака и со мной не живет. А сын от бывшей законной супруги, только не спрашивайте, кто она. Я живу с мамой, племянницей и сыном в своей квартире. Сыну уже шесть лет, он такой непоседа, хулиган. Его тоже зовут Сергей. Так моя мама настояла.

— Не задумываетесь снова о создании семьи?

— Я был женат, но сейчас у меня много других дел, которые нужно решить. У меня есть подруга. Пока меня устраивают свободные отношения.

# СИБИРСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК И ЕГО ЖЕНЩИНЫ

— Вам действительно нравятся женщины сильнее вас?

— Просто я не люблю глупых и тех женщин, которые не являются личностью. Если она красивая, но ничего собой не представляет, она мне не понравится. Мне могут понравиться ее нос или губы, но не она сама. Меня всегда привлекали женщины необычные, которые не встречаются на каждом шагу. Даже если она сильнее меня в смысле большого запаса знаний или жизненного опыта.

А сейчас женщинам прежде всего нужны деньги, хотя сами они уверяют, что нужно все делать по любви. Я человек известный, избалованный, не бедный. Мне сложнее поверить, что меня любят просто так. Нужно заставить меня поверить. Мало сказать: "Я люблю тебя", — это все говорят.

Я отношу себя к категории мужчин, которые стимулируют. Я чего-то достиг в жизни, много работаю над собой. Поскольку со мной особо не расслабишься, не многие женщины выдерживают. А те, с которыми я давно расстался, готовы вернуться в любой момент. Один мой звонок.

— Самоуверенности вам не занимать...

— Да, потому что немного таких мужиков, которые следят за собой и находятся в хорошей физической форме. Мужчина может ходить в спортзал, но в сексе быть вообще никаким.

— Мужчины в вас влюблялись?

— Было бы смешно, если бы я сказал: "Ну что вы! Какие мужчины?" Это неизбежно. Я ведь на виду. Мне часто оказывали знаки внимания, пытались сказать, показать это. Я реагирую на это совершенно нормально, благодарю, потому что, как правило, внимание оказывают люди высокого положения, и надо уметь достойно себя вести. Я стараюсь любую ситуацию повернуть себе в плюс. Сейчас такое время: врагов нажить можно очень быстро, а найти и сохранить друзей трудно.

— Вы трижды были победителем чемпионата мира, почему сейчас не участвуете в конкурсе? Надоело?

— У меня три победы, я считаю, этого достаточно. Все это время я работал, открыл и закрыл свой салон, съездил на учебу в Париж, выпустил несколько коллекций.

— Что вы получили как чемпион?

— Никаких денег! Только кубок, диплом и медали. Победа — это большая честь, высокий рейтинг, статус твоей стране.

— Вы действительно можете стричь с закрытыми глазами и укладывать без фена и лака?

— Да, эта техника отработывалась годами. У меня было одно мероприятие, на котором отрубил свет. Участвовало много парикмахеров. Когда свет дали, у меня все было готово. Не буду говорить, что этого, кроме меня, не может никто, но нужно много тренироваться.

— За время работы с эстрадной тусовкой вы успели привыкнуть к сплетням, интригам?

— Сплетни, интриги есть и в спорте, и в модельном бизнесе, и в театре, и так далее. Если ты не хочешь этого видеть и слышать, то тебя это не касается.

Однажды на одном из чемпионатов ко мне подошел тренер из Германии и попросил, чтобы я отказался от участия, дал возможность выиграть другой команде. Поскольку я человек очень сильный, то не испугался, собрался с силами и вышел.

— Вам угрожали?

— Он не угрожал, но во время конкурса прямо под моими ногами взорвалась электрическая розетка. Отключилась электроэнергия, и пока меня подсоединили, прошло пять минут, а время не добавили, но я все равно успел. Это было первое предупреждение. Когда второй раз взорвался фен, я понял, что это уже серьезно.

Поэтому когда ко мне подошел этот человек, я сказал: чтобы вы ни сделали, я все равно буду выступать. Хорошо, что со мной тогда приехала русская съемочная группа. Я попросил их встать за моей спиной и все снимать. Ничего не произошло, я

получил Гран-при.

— Как вы относитесь к критике?

— Все говорят: почему только один Зверев везде, почему только он ездит на конкурсы? А потому что Зверев пашет, в то время когда все тусуются. Есть мальчики, которых тянет салон, продюсеры. Я сам себя делал годами.

В Сочи был случай. Я выхожу на сцену, сложный номер. Я стриг, стоя боком, потом спиной, не видя модель. Все хлопают. Только слева рядочек, сидят такие несостоявшиеся коллеги-калеки, как я их называю. Сложили руки на груди, типа: ну-ну, покажи нам. И такая энергетика негативная от них прет, просто с ног сбивает. Я останавливаю фонограмму, поворачиваюсь к этому ряду и говорю: "Слушайте, вы, овцы (я дословный текст сейчас говорю!), какого х... вы сюда пришли? Вы у меня и так п...те все, так если п...те, то хотя бы аплодируйте. Если не нравится, зачем тогда сидите? П...те на пляж. Вот моя публика", — поворачиваюсь к залу, они встают, хлопают. В конце выступления этот ряд аплодировал мне стоя.

На следующий день, вместо того чтобы сказать, что в Сочи прошел гала-конгресс фирмы "Велла", на котором выступали мастера, известные стилисты, в новостях каждые полчаса звучала информация: "Вчера на сцену вышел Зверев и послал всех... Зал встретил его овациями".

— Вы всегда так с теми, кто вас не принимает?

— У меня есть два правила: если вы не можете мне ничем помочь, то хотя бы не мешайте. Я добрый до поры до времени. Но если меня обидят, я не прощу.

— А с виду такой... белый, пушистый, "всегда ваш"... Наверное, врагов кучу нажили?

— Я вообще очень открытый, говорю то, что думаю, делаю, что хочу, поэтому и сплю спокойно. Я лучше выскажусь, зато не буду мучиться и козни строить исподтишка. Как ни странно, все эти люди потом становятся моими друзьями или хорошими знакомыми. Особенно после того, как видят меня в работе.

— Кого из звезд вы можете назвать своими друзьями?

— Валеру Леонтьева. Это человек-легенда, совершенно неуязвимый, с необыкновенной энергетикой.

Юля Началова — очень смешная, бескорыстная такая. Азиза — это очень интересный человек, глубокий, сложный, но мы дружим. Очень дружу с Наташей Ветлицкой, это одна из моих лучших подруг.

— Чем сейчас заняты мысли Сергея Зверева?

— Я сейчас работаю с одной женщиной. Она звезда, работает на эстраде и в театре. Ради нее я готов бросить все дела. Это мечта моей жизни, шикарнейшая женщина, но пока не могу сказать кто. Скоро сами увидите...

Беседовала Марина ВЕЛИКАНОВА.

Модель: Екатерина Мещерякова - 2000. - 19 см. - С. 1, 4

ДМИТРИЙ АБРАХАМСКИЙ