

Зверев Сергей

2.03.2000

КОММЕРСАНТЪ - КРАСОТА

ПОРА НАКРУЧИВАТЬ ХВОСТЫ

Что бы ни говорили дизайнеры, предрекавшие на рубеже веков гермошлемы с антеннами-уловителями, мода на прически и стрижки по-прежнему существует. Так что если вы решили сменить имидж — начните с парикмахерской. И лучше, если это будет один из известных салонов. А образ подберут специалисты — победители международных конкурсов, изобретатели красок и техник стрижки. О летней моде на прически в интервью НАТАЛИИ ОРЛОВОЙ рассказывают ведущие мастера салона Wella-Dolores — ЛЮДМИЛА ЕЛИСЕЕВА и СЕРГЕЙ ЗВЕРЕВ.

— **Что отличает нынешнюю моду?**

С. З.: Сегодня мужчины охотнее посещают салоны, меньше носят галстуков, больше трикотажных рубашек и сорочек спортивного типа — тема Gucci захлестнула всех. Многим нравятся ухоженные торсы и руки, расстегнутые сорочки, гуччиевские длинные волосы. Сам я ношу именно такие. Но длинные волосы должны быть ухоженными, а не грязными и засаленными с прямым пробором и блохой на лбу, как это не раз случалось в 70-е или в период моды grunge. Сейчас другое время. И в жизни, и в бизнесе актуальны молодые положи- тельные герои. К стати, возраст с мужчине сегодня уже практически нельзя угадать. «Маскироваться» помогают спортивно-молодежный стиль одежды и соответствующие прически. Молодежь даже политики. Они активнее посещают косметические кабинеты, а слова «педикюр», «маникюр» и make-up уже не считают оскорбительными и обидными.

Л. Е.: Нынешняя мода многогранна и естественна, и публика воспринимает ее с большим удовольствием, чем раньше. Прически перекликаются с одеждой. Все натурально, без начесов и буклей. Даже образы в духе прошлых лет смотрятся очень индивидуально. Допустим, в моде 70-е — длинные прямые, зачесанные на прямую пробор волосы. А если это не идет, можно сделать стрижку. Снова популярна «химия» — но не «барашек», который по мере роста волос становится просто чудовищным, а «химия», продиктованная модой на естественность.

— По-прежнему «химия»?
Л. Е.: Увы, женщины желают совершенствоваться. Wella учла это и предложила новый препарат, позволяющий вить локоны вполне натурально, избавляя дам от структурной завивки и жженных волос. Держится новая «химия» около трех месяцев.

С. З.: Я противник химической завивки. Но современная, щадящая и комбинированная «химия» вполне допустима. Можно завить два-три локона около лба (та же «химия») — это «сломает» натуральный рост волос, поможет убрать вихри и сделает волосы более послушными. Создается модный образ. Такая «химия» оправдана. А та, что по старинке накручивается на мелкие бигуди, — пол-

ный бред. Волосы становятся ломкими, болезненными, прическа выглядит нелепо и дешево. Но главное, на 20% уничтожаются собственные волосы. Потери растут, если «химию» периодически повторять. — **Многие предпочитают вить кудри с помощью желе и лаков сильной фиксации...**

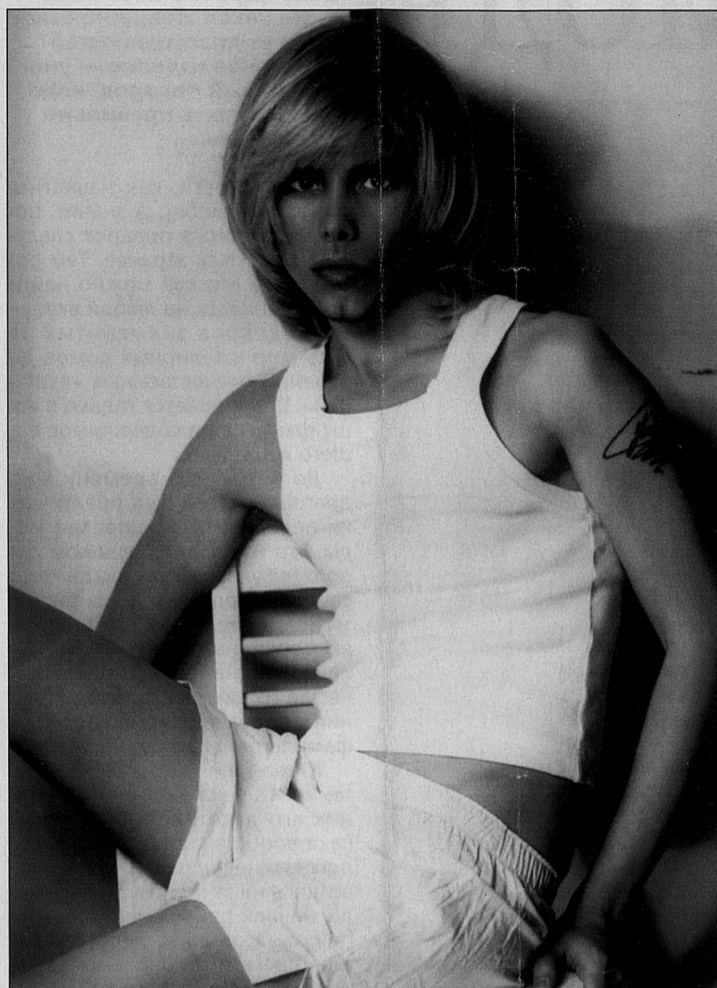
Л. Е.: Я не советую увлекаться подобными препаратами. Они портят волосы, делают их тусклыми. К тому же, лак, как правило, тщательно сушат горячим феном... Лучше все-таки использовать более щадящие помадки и желе.

С. З.: Летом лаки и муссы вообще нежелательны. Их следует использовать только в определенных областях. К примеру, для фиксации волос на макушке, на висках или на лбу. Но лучше применять специальные помадки для волос. Это одно из новшеств в области мужской косметики, легче спреев и муссов. С ними волосы остаются необыкновенно чистыми и прозрачными и то же время приобретают приятный эффект «чуть влажных волос». Но помадки нужно наносить на кончики волос, тогда прическа будет смотреться естественно.

— **Говорят, после зимы волосы требуют лечения?**

Л. Е.: Для натуральных и для окрашенных волос нужны различные препараты. Окрашенные волосы нуждаются в более легких масках и желе. Мне лично нравится лечебная косметика серии Lifetex и Sebastian Wella: йогурты и маски не перегружают волосы и не делают их жирными. Стронникам натуральных продуктов можно пару недель помыть волосы заваренным черным хлебом или желтком (для окрашенных волос это не годится). С первых солнечных дней следует использовать средства из «солнечных серий», подготавливая волосы к лету.

С. З.: Хлебом и яйцом мы лечиться не будем. Есть прекрасные лечебные серии у всех ведущих косметических фирм. У нас, например, предлагаются бальзамы с кератином или



Сергей Зверев: «Тема Gucci захлестнула всех. Я ношу именно гуччиевские длинные волосы»

чистый кератин во флаконах с распылителем. Это необходимо и мужчинам, и женщинам. Лечиться следует уже сейчас — поскольку модный человек и зимой посещает бассейны и спортзалы, не ждет, когда солнце и весна заставят приводить в порядок волосы и тело. Как арт-директор Wella-Dolores, я считаю, что советы по лечению можно давать только индивидуально. Одним нужен элементарный уход, а другим — систематическое комплексное лечение волос.

— **Телереклама навязывает нам шампуни от перхоти. Проблема, действительно, так глобальна?**

Л. Е.: Часто за перхоть принимают остатки моющих средств. Пленка образуется и при смыве шампуней от разных производителей, а также из-за злоупотреблений лаками, гелями и муссами для укладки. Шампуни из телерекламы помогают не всегда. Возможно, вам нужны не шампуни, а специальные ампулы. Либо проблема кроется в образе жизни. Некоторым избежать появления перхоти помогает отказ от пе-

— **Вы верите в шампуни, защищающие от горячей укладки?**

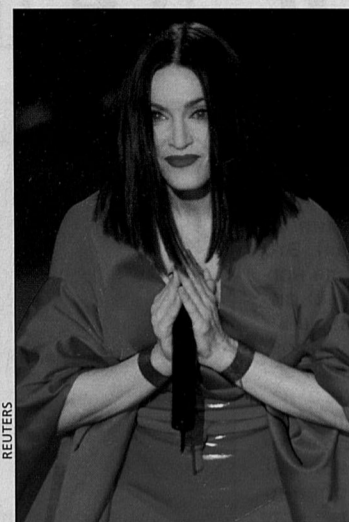
Л. Е.: Меня лично реклама защитных шампуней не убеждает. Волосы похожи на шелк и реагируют на горячее прикосновение также моментально и болезненно. Шампунь не может решить проблемы. Поэтому, прежде чем использовать «горячий» фен, волосы следует подготовить феном «теплым». Иначе со временем они секутся и ломаются.

С. З.: У меня никогда не было необходимости парить волосы «горячим феном». Я добивался нужного эффекта обычным способом. Наверно, поэтому и стал чемпионом мира. На Западе ценятся живые, струящиеся волосы — волосы звезд. Но у моделей, которых мы возьмем с собой, волосы обычно далеки от идеала. Звездными их приходится делать. Я всегда работаю с облегченными препаратами, периодически меняя шампуни. Ведь даже от самых хороших шампуней волосы устают. Иногда даже стоит попробовать перейти на детские «Кря-Кря» или «Бим-Бом».

— **В Москве модно наращивать волосы...**

Л. Е.: Это самая навязчивая идея, которая только может появиться у клиента. Мастер никогда не предложит наращивание первым... Волосы загибаются возле корня. Образуется копа, от которой через четыре месяца нужно избавляться. Иначе останешься вообще без волос. Впрочем, наращивание — даже если оно сделано первоклассным специалистом — всегда уничтожает от 30% до 50% собственной шевелюры. «Запаянные» волосы плохо промываются, не дышат, сохнут, обламываются. Можно заработать частичное облысение. А бороться с этой проблемой придется потом не один год.

С. З.: После наращивания волос остается еще меньше, чем до него. Нормальные волосы не выдерживают капсулы и искусственной длины. Иногда после



На сцене и в клипах Madonna смотрится гораздо интереснее наших звезд

наращивания требуется серьезное лечение. Я считаю: если хочешь измениться, купи парик или шиньон. Но не пытайся влезть в них на всю жизнь.

— **Так что же, снова парики?**

Л. Е.: Необязательно. Можно приобрести обыкновенные накладки. Все это крепится на гребешках, зажимах, липучках, лентах, легко надевается, болезненно снимается и, главное, не приносит никакого вреда. Шиньоны легко перекрашивать в любые понравившиеся цвета. Можно носить их на контрасте с собственными цветом волос — это, кстати, выглядит очень стильно. Сейчас, к примеру, в моде «хвосты». А из «хвоста» легко можно сделать элегантную вечернюю укладку.

С. З.: Используется все, и все приемлемо. Главное, чтобы это выглядело натурально и соответствовало выбранному образу.

— **Какие цвета волос будут модны весной и летом?**

Л. Е.: Для блондинок придумали новые пастельные оттенки. Не все были в восторге от привычных пепельных и золотистых тонов. Теперь можно стать перламутрово-розовой или холодно-серебристой. Более насыщенная цветовая гамма предлагается также шатенкам и любительницам рыжих тонов. Все краски нового поколения придают волосам насыщенный блеск.

С. З.: Я всегда ратовал за природные цвета для мужчин. Если шоколадно-коричневые тона, то обязательно глубокие... Хотя диапазон новых красок огромен: от блондинов до синих, зеленых, лиловых...

— **Мелирование по-прежнему актуально?**

Л. Е.: Этот способ окрашивания дает наиболее интересную игру цвета. Любительницам контрастных тонов мелирование помогает сохранить естественность. Разноцветные пряди, кстати, можно комбинировать, чередуя широкие с узкими. Все зависит от типа волос, образа и стиля одежды. К примеру, поклонницы Escada и D & G не будут ходить с одинаковыми головами. Escada — классика и предполагает более спокойный образ. D & G требует более молодого, экстравагантной прически.

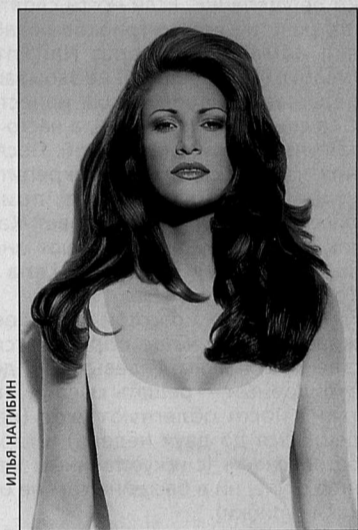
С. З.: В прошлом году я придумал цвет, который произвел сенсацию в мире (примерно с таким же я победил на конкурсах Европы и мира), а компания Wella выпустила соответствующую краску — Red Sensation. Нюансы таковы: светло-коричневый корень, затем переход от коричневого к ярко-красному, затем — рыжий, светло-рыжий, яркое золото, бледное золото, а кончики волос окрашены в золотой цвет. На разноцветном фоне по всей длине волос — светло-золотое мелирование. Краевая линия

выдержана в более глубоких тонах, чем основная масса. Эксперты называют это сенсацией в области окраски волос и колористики. Человек, пользующийся этим цветом, выглядит одновременно и шатеном, и рыжим, и блондином. Вот это мелирование.

— **А стрижки снова делают под кумиров?**

Л. Е.: Я читала, что какой-то наш фигурист сделал стрижку под Рикки Мартина. Что ж, вполне удачный образ, который легко копировать. К счастью, желающих походить на звезд теперь гораздо меньше. Да и на эстраде произошли перемены. Образы наших звезд стали менее надуманными. Их прически более приближены к жизни: короткие челки, прямые проборы, косички, всевозможные вариации стрижек на основе «каре», «гарсон», «боб»... Мне нравятся стрижки Ветлицкой, Варум и Маликова. А ведь еще три года назад по отечественным и западным клипам мы заключали, что их прически гораздо «носильней». И все же та же Madonna смотрится гораздо интереснее наших. Удачно меняется Шер — очень дорогая и искусная работа стилистов.

С. З.: Сегодня многие «не звезды» намного стильнее



Сейчас отличить конкурсные работы от причесок, которые делают в салонах, могут только профессионалы

этих самых звезд... Мне лично нравятся образы Гарбо и Дитрих. Частично — Монро и Софи Лорен (правда, ее часто представляют такой обалденной!), а также Лиз Тейлор на фотографиях — в жизни она просто отвратительна. Есть великолепные съемки Шиффер и Наоми, а есть фото, на которых они ужасны... Из политиков мне (в самом начале их карьеры) нравились Рейган и Клинтон. Отлично выглядели. Правда, был период, когда Бил безумно осветлялся, пытаясь что-то там улучшить. Но когда становление его образа прошло, он смотрелся очень элегантно. Теперь ему, правда, мешают быть стильным дурацкие горшки на галстуках, но по сравнению со многими другими политиками он все же неплохо ничего сказать не могу.

— **Чего ждать от моды XXI века?**

Л. Е.: Будем работать без расчесок и лаков. Феном и пальцами. Прически «заиграют» за счет цвета и форм. Но главное, отличные конкурсных работ от тех, что делают в салонах, будут видны только профессионалам.

С. З.: Вряд ли кто-то наивно предполагает, что мужчины станут ходить в скафандрах и лысьми. Моден спорт, здоровый образ жизни, красивые фигуры, улыбки и глаза. И всегда в моде красивые ухоженные волосы.



Изменить прическу можно с помощью обыкновенной накладки на гребешках, зажимах, липучках

ИЛЬЯ НАГИБИН