

Сергей Зверев — Городу и миру

О Сергее Звереве нельзя говорить спокойно и последовательно. Он не такой, он все время в движении, он колеблется, он импульсивен. И в то же время Зверев очень тонко чувствует, что происходит вокруг, он внимателен, и целеустремленность, несомненно, присутствует в его жизни и судьбе.

Только что он был на экране, а сейчас дает интервью. Он общается с девушками в «Супер-модели-2» на СТС, выступает со своим шоу в Петербурге, записывается на «Первом» у Малахова, и вот он уже здесь, в своем салоне, на Тверской-Ямской.

Стиль — это единство и гармония

В наше очень изменчивое время, когда все вокруг ускоряется, меняются тенденции, материалы, силуэты, линии причесок, кажется, что невозможно за всем этим угнаться. Появляется желание сделать все проще и по шагам.

Какие губы сегодня в моде? Блондинкам просьба не беспокоиться. Выбирать модную помаду, цвет волос, что-то с тенями, ткань, может быть, металл или уже бумага. Нет, голова не подходит к этому туловищу. Не получается разделять и властвовать. Надо быть единым и гармоничным. Выспаться и держать лицо: это важно, но это было вчера. Этого уже мало. Конечно, Сергей Зверев не был бы Сергеем Зверевым, если бы не нашел свой ответ на запрос времени: Секс, Moda, Спорт. Хочешь быть стильным — следи за своим здоровьем, люби свое тело, будь сексуальным!

25 лет творчества

Не все так просто. Сергей Зверев всегда больше, чем любое определение. Его раздражает слово «парикмахер». Прическа — это слишком мало. Тело, одежда, интерьер. Пространство. Зверев за 25 лет работы давно уже больше, чем стилист. Сергей Зверев уже не доволен определением «стилист». Уже есть другое слово, оно еще не прозвучало. И все-таки это где-то рядом: может быть, в Токио, Лондо-

не или Париже. Мастер работает вне рамок и границ, в том числе географических. И его язык понимают люди самых разных наций и культур. И это мир Сергея Зверева, который опрокидывает представления человеческого мира о самом себе. И это город. Город Санкт-Петербург. Здесь особенно ценят стиль, иногда в противовес моде. Именно в Санкт-Петербурге Зверев собирает аншлаг. Это значит, что его искусство демократично. Кто-то приходит, потому что им интересен Сергей Зверев как человек, кто-то приходит, потому что людям важно посмотреть и понять, что он делает, ощутить его тренд и взять что-то ценное для себя. Без

жестких рекомендаций, какие брови сегодня в моде. И, конечно, всегда рядом профессионалы. Они ждут и берут, берут все, что могут унести. Сергей легко относится к тому, что его идеи гуляют по миру. Значит, это людям надо. Как говорил Пикассо, «посредственные художники заимствуют, гениальные — воруют». Зверев украл этот мир, мир красоты, чтобы подарить его нам. Мир, уже преображенный его талантом и любовью.

Что делать?

Как далеко от вас находится Гостинный Двор? Как далеко от вас находится мир красоты? Выставка «Весенний вернисаж», которая пройдет 16-17 марта в Москве, — это шанс успеть за временем и за собой. Далеко? Некогда? Следующая встреча с Сергеем Зверевым будет в Париже или Токио. Выбирайте!

■ НА ФОТО: фрагменты работ из последней коллекции Сергея Зверева



Trend Vision 2005 в Москве!

Шоу легендарного топ-стилиста Сергея Зверева в рамках юбилейного тура «25 лет творчества» в Гостином Дворе.

Триумфальное выступление легендарного российского топ-стилиста **Сергея Зверева** в рамках международного конкурса **Trend Vision Awards** состоялось 28 ноября в самом центре международной моды, в сердце Парижа — **Лувре**. Впервые за тридцатилетнюю историю конкурса Россия удостоилась чести принять участие в Trend Vision Awards Show, на котором стилисты более чем из 50 стран мира представляют прогрессивные направления в моде и стиле на ближайшие 5 лет, лишь в прошлом году, и 16 ноября 2003 года именно Сергей Зверев, названный лучшим российским стилистом, выступил в финале конкурса, покори профессионалов всего мира своим мастерством и творческими находками. Год спустя Зверев закрепил свой мировой успех, представив шоу «С любовью из России» в рамках своего юбилейного международного тура. Именно его и увидит московская публика в рамках выставки «Весенний вернисаж-2005» в Гостином Дворе 17 марта на центральной площадке мероприятия в амфитеатре.

