

Вс. Тбилиси
1978, 1979.



Павел ЗВЕРЕВ
(Свердловск)

В СЕСОЮЗНЫЙ конкурс вокалистов имени М. И. Глинки, как и любой другой,—по напряженности и затрате энергии состязание почти спортивное, но главное, это хорошая школа, особенно для молодых. Мне, студенту IV курса Уральской государственной консерватории, еще не доводилось участвовать в конкурсах: Но этот дал мне многое, в том числе и знакомство с различными вокальными школами; я постараюсь освоить все то ценное, что видел и слышал у других.

Во время трех туров я исполнил 13 произведений различных композиторов. С особым увлечением работал над романсами Глинки «Ночной зефир» и «Стансы». В этих небольших поэтических произведениях композитор создает целую образную картину, которую нужно воссоздать по-своему. Готовил и арию Князо, которую, правда, не решился спеть у вас.

Большую моральную поддержку оказали мне зрители, и я очень благодарен им за это. Я помню, как бурно зал аплодировал Эльдару Гецадзе и как дружески, доброжелательно реагировал на мое выступление. Теплое отношение тбилисцев — в какой-то мере залог успеха исполнителей.